



がんばれ! マツダ  
ケくん



ゆるしの神 イン  
デス



かばちゃん



ねずみ番長



シェールダンディ



流からず



おまえだ!  
あくまん三日月



1-2-3-4-5  
1-2-3-4-5

いとうたけひこ



ぶた  
ぶた



ス  
ス



ねむっ  
ねむっ



プ  
プ

character book

キャラせんこ



負け犬



かめさま



地獄  
元んまさま



なー



だ〜らいおん



よこしまミカ



がみーもみもみ



カンリちゃん



L I N E スタンプ  
**character book**  
キャラせんこ

ごあいさつ

歌を作るとき…

作詞が先行で曲をつけるのが「詞先」、  
作曲が先行で詞をつけるのが「曲先」などといいます。  
朝ドラ「あまちゃん」では、  
振り付けが先行の「振り先」なんてのもありましたが。  
とにかくキャラ先行で「キャラ先」。  
そして、たくさんつくりたいと思ってます、目標は1000個。  
なので合い言葉は「キャラせんこ」

現在、使えないスタンプ（売れてないスタンプ）を作り続けてます。  
最初はラインをやってない人間が適当に考えてつくるという、  
動機というか、制作の発端はいいかげんな事からはじめました。  
不自然で不純ですが、できたキャラクターはいいやつばかりです。

現在たくさんのキャラクターを作ってるだけでおもしろいです。  
こんな楽しいことはありません。売れるともっと楽しいですけどね。

とりあえず今回、承認されてる82+1のスタンプを紹介します。  
まだまだ作っていきますのでよろしくお願いします。

いとうたけひこ



●出席番号：031 おもしろい犬



## ぼくの作った LINEスタンプ

歌：フォークシンガー  
作詞：いとうたけひこ  
作曲：募集中

買って 買って 買ってよ  
ぼくの作った LINEスタンプ

売れてないから 希少価値 抜群  
内容のくだらなさも 抜群なのさ  
一度使えば こんな見たことないと  
大人気 間違いなしだ Dreamers

スタンプショップで 検索すれば  
クリエイターにUPしてる 選び放題 Forever

買って 買って 買ってよ  
ぼくの作った LINEスタンプ

いつもいつも タイトルアップ 予定  
なのになかなか アップされないのさ  
だけど特別に タイトル教えちゃおうか?  
それは秘密さ 乞うご期待 Temptation

スタンプショップで 検索すれば  
クリエイターにUPしてる 選び放題 Forever

ん、あ、ん、ん

買って 買って 買って 買って  
(100回くり返し)

**CHARA**SENKO**SONG**

●出席番号：076 フォークシンガー



圧倒的強さの第一位、これでいいんです？

キャラクター人気ランキング

CHARAsenkorANKING

# 決定! TOP 10

LINE スタンプを作りはじめて三年、「キャラせんこ」のテーマのもと平成最後の8月までに82種類のスタンプを制作しました。思いつくまま作った多種多様のキャラクターを、販売実績を基準に独自のポイントで集計して人気順位を決定したところ、第1位はダントツで「ゆるしの神イインデス」。それ以下はみんなドンダリの背比べ、ちょっとしたことで順位はガラガラと変動します。そして続々と増えるキャラクターがどこまで上位にのぼって来れるかが、今後の楽しみになっています。

ゆるしの神  
イインデス

29660 point



すばらしい

2

YOU  
指揮者

7553 point



3

ぶたギター

4002 point



4

落語家  
三枢亭円山

3823 point



いけませんな

5

チェックマン

3076 point



6

おもしろい犬

2494 point



おもしろい

7

イガタイガー

2404 point



イタイ

8

ふさこさん

2134 point



確認  
します

9

がんばれ!  
マツタケくん

1832 point



10

なきねこ

1646 point



# ★TOP10以下 11位~82位 これが順位だ!★

11		ときわタツ	1574	35		ゴーゴンちゃん	508	59		天使カナエル	62
12		えんまさま	1444	36		ピンクのおに	508	60		こぎやるのユーコ	31
13		探偵ちゃん	1295	37		シュールダンディ	507	61		チュー学生	31
14		かばちゃん	1109	38		かめさま	402	62		ひぐらしせつな	31
15		どうじゃ忍者!	1088	39		変顔ばか頭巾	383	63		がみーもみもみ	31
16		ねむっくま	1042	40		新タマシイのささやき	368	64		恋するターコさん	0
17		ウシ氏	983	41		よこしまミカ	352	65		社会のまどかちゃん	0
18		どくろくん	980	42		あやつり人形ウッティ	352	66		踊る王子くん	0
19		直立ワニ	926	43		作文うさぎ	340	67		ズリー・アンドルーズ	0
20		ふくめん三角頭巾	881	44		ほくろう	332	68		タマシイのささやき	0
21		流星ちゃん	861	45		コワら	290	69		もやもやえん	0
22		旅からず	849	46		ねずみ番長	290	70		チャーミングカ士	0
23		へい!ベイベー	817	47		ゾロさん	248	71		空飛ぶ座布団	0
24		ちびっこゆみこ	759	48		メットロボ	248	72		うるサイ	0
25		しんやれいじ	745	49		カンリちゃん	219	73		おたくん。	0
26		よこしまルミ	682	50		カンリちゃん classic	166	74		白紙撤回	-
27		再会に乾杯	673	51		よこしまアヤ	155	75		事実無根	-
28		するサル	673	52		ぐだひよ	128	76		かっぱのサラコ	-
29		負け犬	620	53		ファイ天狗	124	77		フォークシンガー	-
30		ネコはかせ	618	54		えいえい王	124	78		魔女っ子ナレ	-
31		ゆる仙人	598	55		夏!ムギワラちゃん	124	79		わかりやすしくん	-
32		うま仮面	551	56		ゼンそう	93	80		でくのぼう	-
33		ごよういどん	537	57		だ~らいおん	62	81		そうじゃ忍者	-
34		じょんのれん	509	58		な~んだ?パンダ	62	82		あたまのゆるいひと	-



# CHARAsenkoBATTLE

## ライバル対決!!

### キャラバトル

# VS 10

## キミはどっちのキャラを応援する?

赤コーナー

Champion

Challenger

青コーナー



なあ…  
ここに  
壁があるんだ  
つこに見えない



キャラクターバトル

# 1

## ぶつぶつ 対決



またひとつ  
世界にひとつが  
ふえたようだ

うま仮面 (32位)

シュールダンディ (50位)

小スペースの中で“ぶつぶつ”と主張を繰り返す二人。どちらのセリフが勝つか!



キャラクターバトル

# 2

## ちゅちゅ 対決



ねずみ番長 (46位)

チュー学生 (61位)

ねずみ番長を倒せるか、一般チュー学生! 両者ともネズミ中学生の対決。

赤コーナー

Champion

Challenger

青コーナー



キャラクターバトル

3

ろうにやく  
対決



じりつ  
してない

ときわたツ (11位)

ヘイ!ベイベー (23位)

およそ八十歳の年齢差、元気なおばあちゃんと生意気な赤ちゃんの老若対決。



キャラクターバトル

4

フェアリー  
対決



ゴーゴンちゃん (35位)

ピンクのおに (36位)

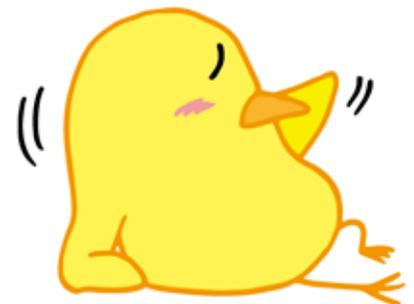
西洋と東洋の幼いフェアリー対決。ランク 1 位違でポイントは一緒。互角の戦いだ!



キャラクターバトル

5

リアクション  
対決



ほくろう (44位)

ぐだひよ (52位)

リアクションメインの無口なトリさん同士の対決。どちらのパフォーマンスが勝利する?

赤コーナー

Champion

Challenger

青コーナー



キャラクターバトル

6

バachelor  
対決

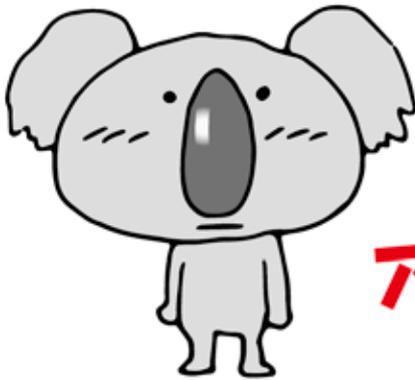


きがぬーな

踊る王子くん (68位)

ズリー・アンドルース (87位)

両者とも独身で販売実績なし! どちらが先にポイントゲットできるかの勝負。



キャラクターバトル

7

アイドルアニマル  
対決



コワら (45位)

な〜んだ? パンダ (58位)

本質的には愛される動物達なんだけど…どうにも怪しいアイドルアニマル対決。



キャラクターバトル

8

乙女チック  
対決



恋するターコさん (64位)

チャーミングカ士 (70位)

より乙女なのはどちら? 性別・種族を越えた、超無差別級バトル!

赤コーナー

Champion

Challenger

青コーナー



キャラクターバトル

9

おしゃべり  
対決



かばちゃん (14位)

ウシ氏 (17位)

コミュニケーションが得意なアニマルバトル! 心を惹きつけるトークはどっちか?



キャラクターバトル

10

ステージエンタメ  
対決



YOU 指揮者 (2位)

落語家 三枢亭円山 (4位)

今回のメインイベント! どちらが観客を沸かせるか、両者トップ10入りのベテランエンタメ対決!

CHARAsenkoBATTLE



■ CHARA senko PICK UP

ワタシたちをいつもそばにおいて…

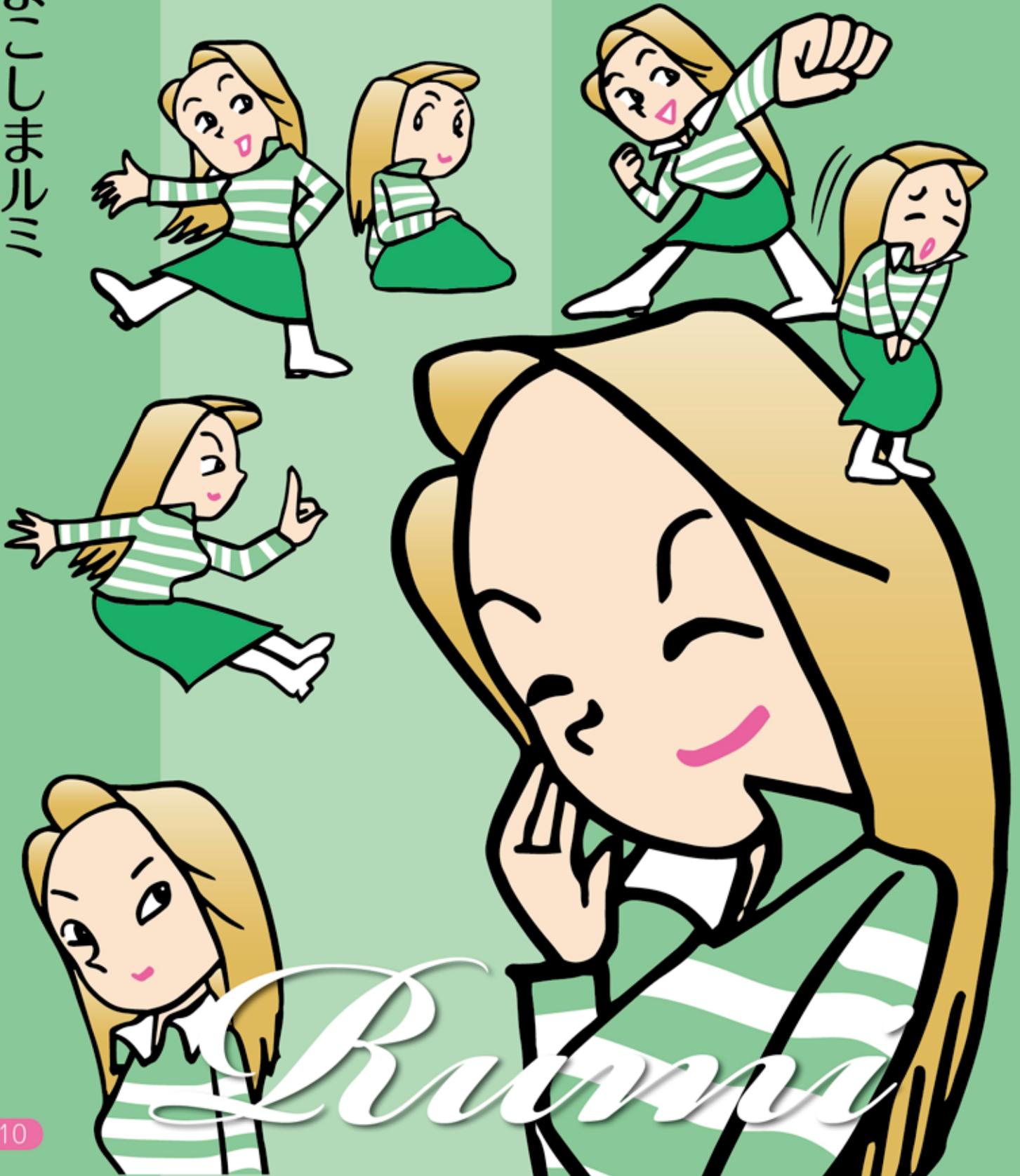
# CHARA senko GIRLS

話題の“よこしま三姉妹”グラビア初挑戦!

sisters

よ  
し  
ま  
三  
姉  
妹

R U M I Y O K O S H I M A



# Mika

M I K A Y O K O S H I M A

よこしまミカ



# Aya

A Y A Y O K O S H I M A

よこしまアヤ



# CHARA senko CINEMA

負けるなマケイヌ。君の夢を取り戻せ!



## Underdog 負け犬

マケイヌ(第1回主演作品)

原作・監督・脚本 いたうたけひこ  
制作 アイマックひろみ / オーエス 10.58 / 左院ベン / 栗木矢忍具 / 着植いられ  
(カラー作品) 企画 take-it 制作協力 エイ・ケイ・エヌ・ワイ キャラクターズ

CHARA senko CINEMA

酒場に訪れた男：  
彼は何者なのか。

再会に  
乾杯



# 再会に乾杯

ナゾノ・ダンサー / グラス・ワイン / ラガー・ビール

原作・監督・脚本 いたうたけひこ

制作 アイマックひろみ / オーエス 10.58 / 左院ペン / 巢木矢忍具 / 着植いられ

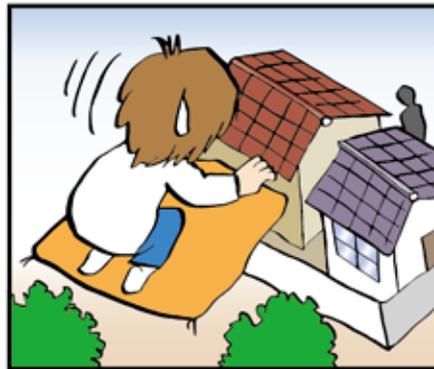
(パートカラー作品) 企画 take-it 制作協力 エイ・ケイ・エヌ・ワイ キャラクターズ

近日ロードショー!  
特別ご鑑賞券絶賛発売中!

# CHARAsenkoMANGA

# 空飛ぶ座布団

いとうたけひこ & ちんちろプロ



きやらせんに寄席

CHARA senko PICKUP



ギャグ五連発

時しんや・ねらいじ

爆笑漫才!



おこらな—い



おこめげな—い



い—けないわ



ずれずれずれ—い



い—の

ご—ども

●出席番号：030 しんやれいじ

どうじゃ  
忍者

ていざる



ガシりん

確認は命



そうじゃ  
忍者

承知

つがまつる



CHARAsenkoNINJA

# character book

# キャラせんこ



ごあいさつ .....	2
<hr/>	
<b>CHARAsenkoSONG</b> ぼくの作った LINE スタンプ .....	3
<hr/>	
<b>CHARAsenkoRANKING</b> キャラクター人気ランキング 決定! TOP10 .....	4
<hr/>	
<b>CHARAsenkoBATTLE</b> ライバル対決!! キャラバトル vs10 .....	6
<hr/>	
■ CHARA senko PICKUP CHARA senko GIRLS よこしま三姉妹 3sisters .....	10
<hr/>	
<b>CHARAsenkoCINEMA</b> 負け犬 .....	12
再開に乾杯 .....	13
<hr/>	
CHARAsenkoMANGA 空飛ぶ座布団 .....	14
<hr/>	
キャラせんこ寄席 爆笑漫才! 時しんや・れいじ ギャグ五連発 .....	15
<hr/>	
CHARAsenkoNINJA どうじゃ忍者 / そうじゃ忍者 .....	16
<hr/>	
CHARAsenkoLINE UP 出席とりま〜す .....	18
<hr/>	
<b>CHARAsenkoREJECT</b> リジェクトと言う名の NG 集 .....	104



がんばれ! マツタケくん      ゆるしの神レインデス      I N ぽちゃん E      ス ねずみ 真 ン      シュブルダンディ      風からす

# character book キャラせんこ



おまえだ!  
ふくめん三角頭巾



チェック      ラインナップ      っく美



ツシ氏



YOU音楽家



ぎやあ



解決 私が



胃が



おもしろい



ほめるう



出席とりま〜す



するサル



激空ワニ



負け犬



かめさま



ここぞでろ



とるおタン



酒会に乾杯



じよんのれん



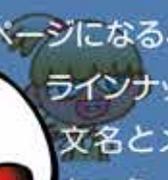
えんまさま



な〜んだ



どうじゃあ



とるおタン



酒会に乾杯



語る王子くん



だ〜らいおん



よこしまミカ



よこしまルミ



よこしまアサ



カンリちゃん



ひぐらしせつな



Wazuki Wazuki  
がみーもみもみ



よこしまミカ



よこしまルミ



よこしまアサ



カンリちゃん



天使おナエル

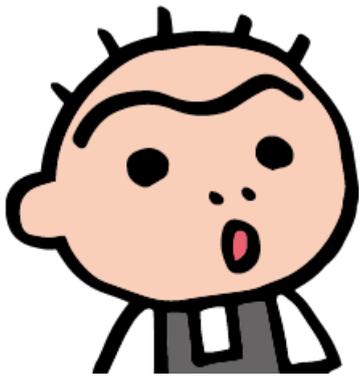
## CHARAsenko LINE UP

それではこれから出席とりま〜す。というわけで、characterbookのメインページになる、LINEスタンプ「キャラせんこ」ラインナップです。各ページには、英文化名とメイン画像、出席番号とキャラクター名、自己紹介文と40個のスタンプ画像に加え、特別にこれまで未公開だった没画像も、サブメンバーとしておまけに紹介しています。ついでに制作時のエピソードも記しました。これまでに創ったキャラ画像のほとんどが網羅されていますので、ごゆっくりお楽しみください。

●出席番号：179

# あたまのゆるいひと

ちょっとあたまのゆるい人、彼のスタンプです。



Sub member (未使用画像)

【あたまのゆるいひと】「あたまのよわいひと」（出席番号172・不許可）「権利の所在が明確でないもの（例：二次創作など）」のリジェクトを全面修正しました。そのあとも「世界の

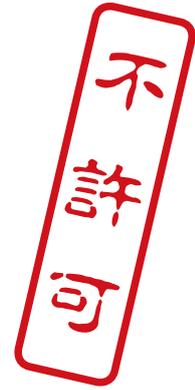
異なる文化・習慣の観点から販売国を25カ国に限定」ということでリジェクト。英語タイトルの Loose brain が受け入れられなかったようです。国によって差別的な文言になるのかと思います。



●出席番号：172

# あたまのよわいひと

ちょっと頭の弱い人、彼のスタンプです。



【あたまのよわいひと】不許可。「権利の所在が明確でないもの（二次創作など）」ということでリジェクトになりました。パクリの認定を受けたということです。ウケねらいで完全にパクって作っ

てるんですからしょうがないですね。なので、改めてカラーにして、線幅を均一でために。そして自分をモデルに変更し全画像を作り直したのが「あたまのゆるいひと」（出席番号：179）です。



●出席番号：110

# はいい

## わかりやすしくん



シンプル！単純に使えて、分かりやすい。  
わかりやすしくんのスタンプ登場。

はいい 	了解 	いいね! 	やったね! 	ありがとう 	感謝 
頑張って! 	頑張ります 	おねがい 	たのむ 	うまいく 	大丈夫 
てつだうよ 	ちょっと まってる 	あとすこし 	いつでも いいよ 	たすけて 	ダメでした 
ごめん 	ゆるして 	勝った! 	おめでとー 	負けた… 	ざんねん 
おつかれさま 	ごくろうさま 	すみません 	パス 	う～ん 	悩む 
それだ! 	おまかせ 	気をつけて 	ショック 	忘れよう 	おやすみ 
えっへん 	おこってます 	スキ… 	終了 	Sub member (未使用画像) 	またね 

【わかりやすしくん】読んで字のごとく分かりやすく単純に使えて、キャラもできるだけシンプルなものを作ってみました。一応スタンプですので、少しは使えるものを作っておこうという動機です。

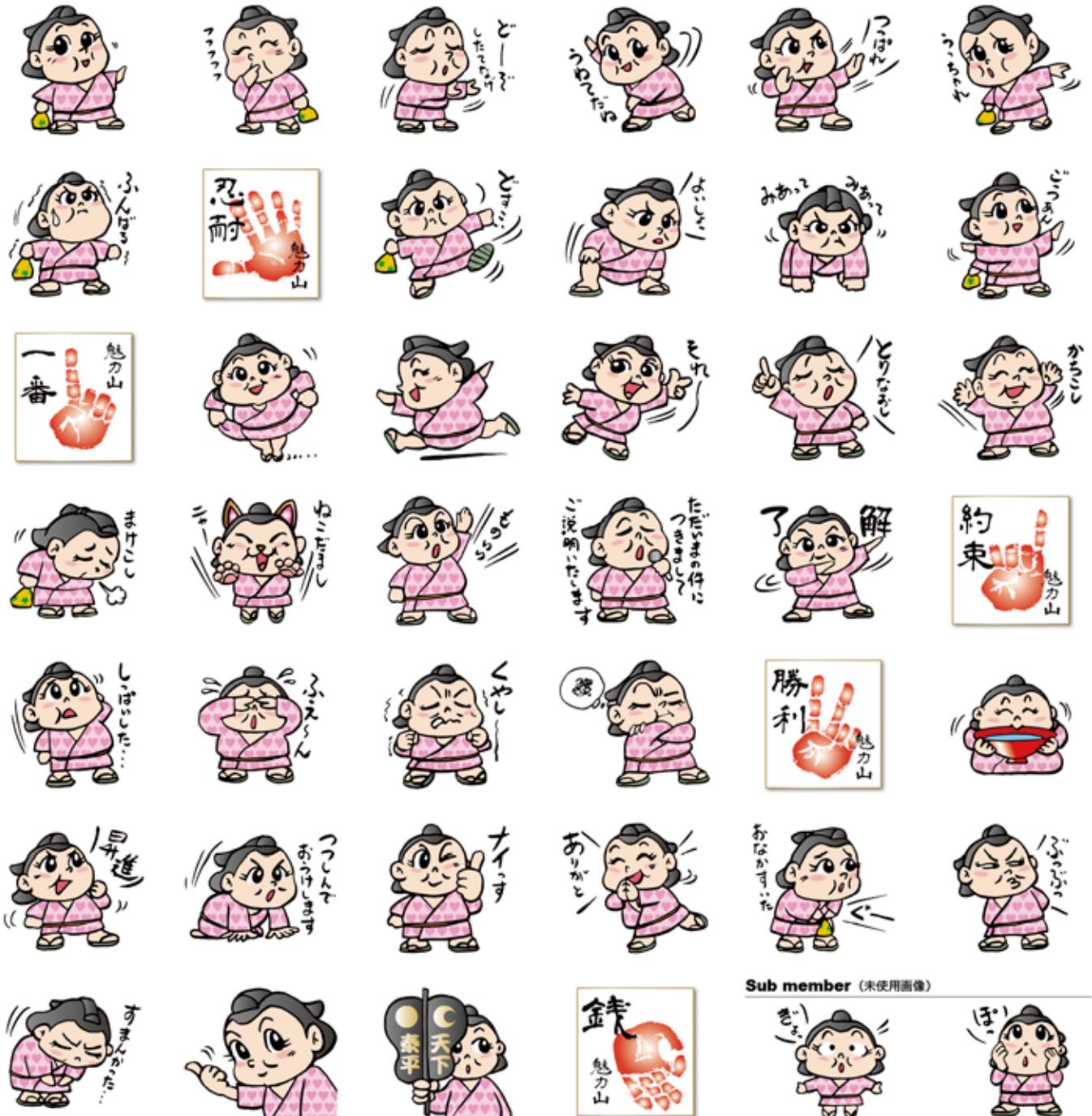
…とりたててどうこう語るキャラではないのですが、まだまだ言葉はたくさんありますので、その2, 3のシリーズも作ってみようかと考えています。



●出席番号：095

## チャーミング力士

チャーミング力士。彼の四股名は「魅力山（みりきやま）」。  
可愛いお相撲さん。得意技は不戦勝です。



【チャーミング力士】おねえっばい力士はどうだろう？ と思って  
つくりました。遠い昔、永井豪先生の漫画作品の中で、「すも  
う部」ならぬ「ほもう部」っていうのが出てくる作品があったかと

…それが記憶の底に残ってたんだと思います。四股名の「魅力  
山（みりきやま）」、得意技は不戦勝といったところは、気に入っ  
てる設定です。途中出てくる、色紙の『手形』も気に入ってます。





●出席番号：077

# 魔女っ子ナレ

なるようになれ！魔法で何でも願いを叶えましょう。  
魔女っ子ナレにおまかせよ。



【魔女っ子ナレ】魔法はなりたいモノやコトを願うので単純に“ナレ”とネーミング。最初は“ナーレ”と音引きが入ってたんですが、思いは強くあれと希望的霧困気になる音引きをはずして“ナレ”

と強制的な名前に変更しました。完全にイメージが出来上がって作ったキャラではないので、流れにまかせながら、なるようになれ…と作ってしまったので少々不安定な出来上がりになりました。

●出席番号：076



# フォークシンガー

チューリップハットをかぶった時代錯誤のフォークシンガー。彼は大賞をもらうつもりでいます。



【フォークシンガー】歌詞をスタンプにできるかなあ…がきっかけですが、歌詞になりそうなよくある言葉で考えましたが、有名なフレーズを使えば著作権に引っかかります。それならいいかげ

んな自作の歌をつくっちゃえということで出来上がりました。5曲分入ってます。個人的にすごく気に入ってるキャラクターなので、こいつは続きを作りたいと思っています。

●出席番号：075

# かっぱのサラコ

作務衣を着たカッパのサラコ。いつも元気であいさつします。



Sub member (未使用画像)

【かっぱのサラコ】単純に河童のキャラクターを作りたいかったのです。カッパだから髪型はおかっぱ、なので女性キャラ。女性キャラだから裸にしないで作務衣を着せて、妖怪なので無口にして、

話す内容は少なめのカタカナ言葉にして、最後にチョコッとダジャレを入れました。顔色は悪いですが明るい良い子なので可愛がってください。



●出席番号：074

# 事実無根

私は時日夢近。疑われ続ける武士です。  
その申し立ては、まったく事実無根。  
いつの日にか、身の潔白を証明したいと思っている。



Sub member (未使用画像)

【事実無根】「白紙撤回」（出席番号：073）と同様、東京オリンピック関連でエンブレムのパクリがどうのという時に飛び交った言葉から発想しました。単色でモノクロの時代劇、劇画チック

クにしようと考えて作りました。気になったのは、刀を振り回してバックに赤が飛び散る表現だと、残酷だのでリジェクトされるのはイヤだなあ…と思い、その部分バックは金にしました。



●出席番号：073

## 白紙撤回

私は薄志鉄塊。  
意志の弱い武道家です。すぐやり直したくなります。  
すべてを白紙撤回して、再度、やり直しましょう。



【白紙撤回】東京オリンピック関連で新国立競技場を、お金がかかるから造るのやめたのどうのこうのって時に使われた言葉から作りだしました。「事実無根」(出席番号：074)もそうですが、

薄志鉄塊、時日夢近、といったフレーズを名前にして、キャラクターを作り出すパターンの一つです。毎度のこと、スタンプとして使いたいがありませんが、ネタとして見ていただければ幸いです。



●出席番号：072

# 空飛ぶ座布団

空飛ぶ座布団があつたらいいなと思って作りました。  
40コマ漫画になっています、楽しんでください。



Sub member (未使用画像)

【空飛ぶ座布団】漫画です。完全に漫画にしました。これはスタンプで使えないです。40コマ漫画になってますので、読んでいただければ幸いです。スタンプ作成ルールの軽い掟破りなの

で、物語も軽い掟破りで夢オチをアレンジしてます。漫画は左上からヨコに進み、最後は右下でエンディングです。お時間ありましたら読んでくださいませ。



●出席番号：070



# おたくん。

ニックネームおたくんの本名は、おおたたくや。  
彼はいつでも己に素直です。



Sub member (未使用画像)

【おたくん。】なんとなく作ってます。本当なら詳しくちゃんと動きや内容を調べた上で表現するんですが、途中おたげいっぽい動きも入れてみました。こんな感じでは？ で作ってしまいました(い

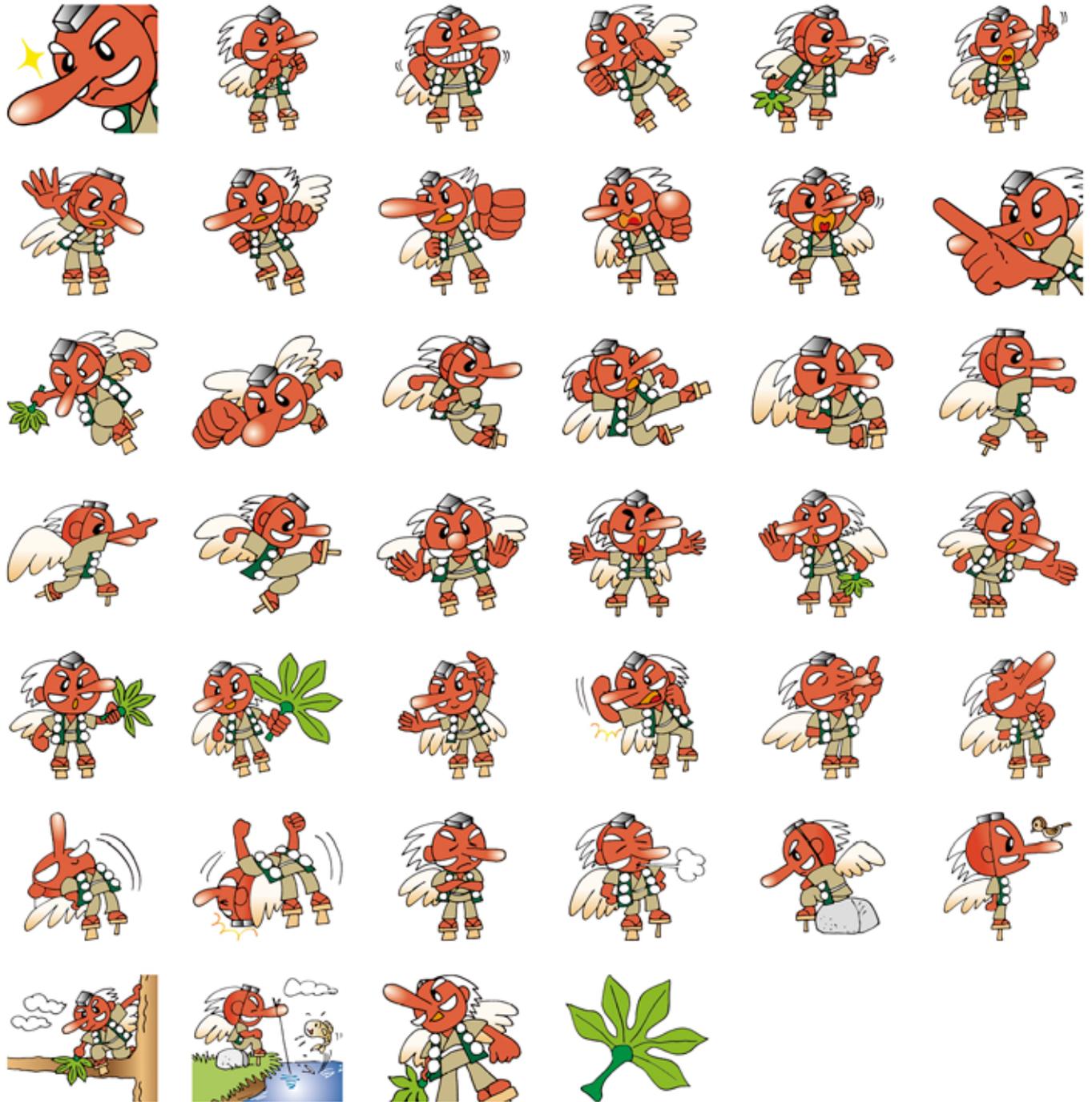
つもそうですごめんなさい)。これを作った時は、ただ数を増やしたかったので思いついたまま作って、つめきってないですね、反省です。でも限界かなあ、これ以上は作れなかったと思います。



●出席番号：069

## ファイ天狗

闘争心の旺盛な天狗。彼の名は「ファイ天狗」。



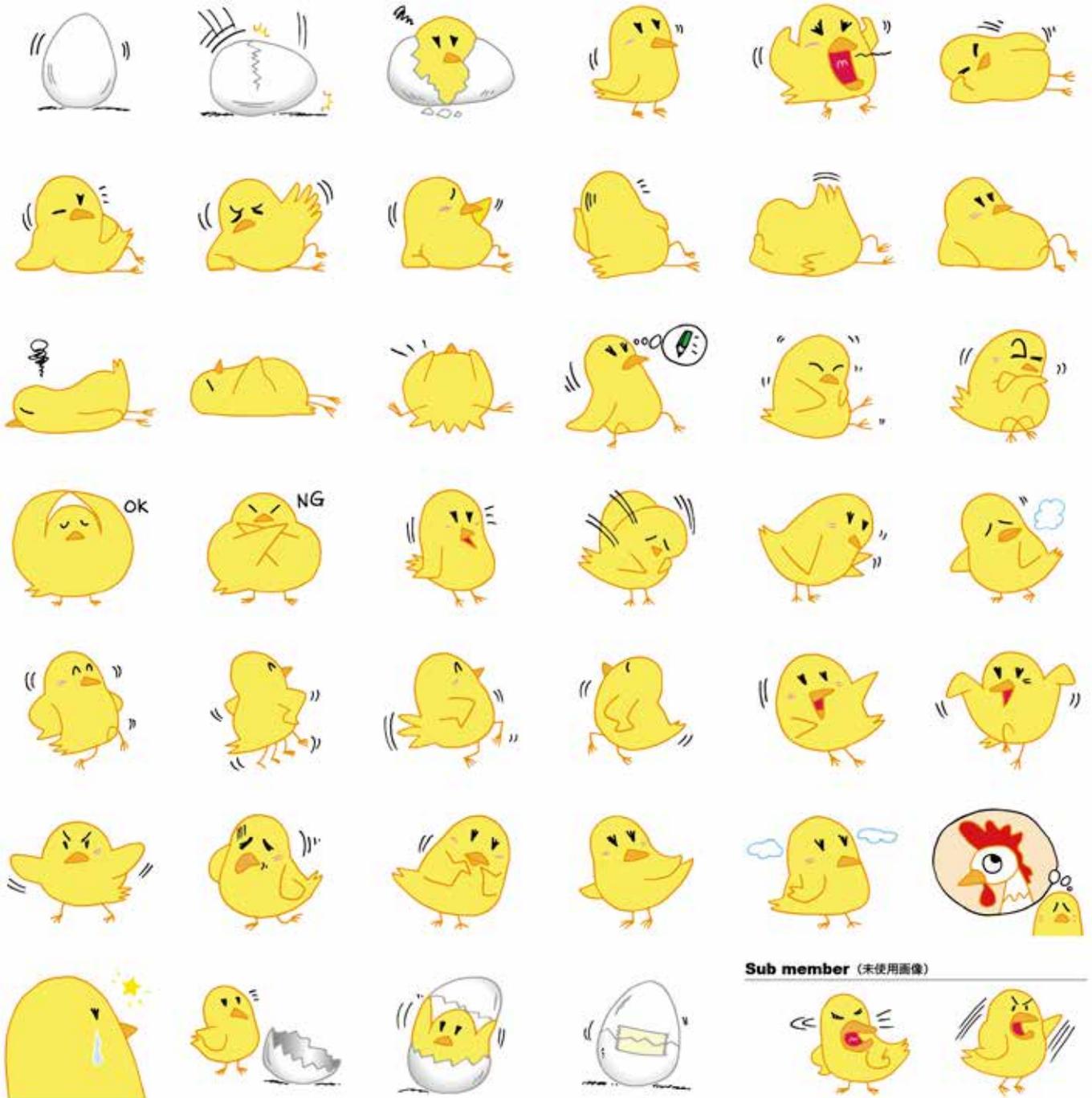
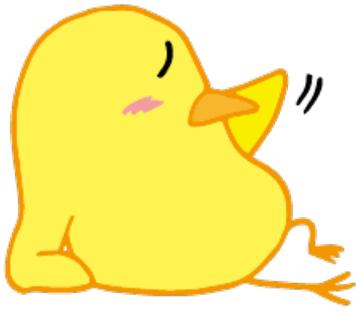
【ファイ天狗】ファイティング・・・で「ファイ天狗」です。ダジャレです、以上でございます。あまりにもくだらなすぎて、コメントするのが恥ずかしくなってきました。みなさまの貴重なお時間を無駄

に使わせてしまって誠に申し訳ございません。これに懲りず、今後とも末永いおつきあいのほどよろしくお願いいたします。ちょっと顔色悪かったかなあ・・・。

●出席番号：068

# ぐだひよ

ぐだぐだしているヒヨコ。彼の名は“ぐだひよ”。



Sub member (未使用画像)

【ぐだひよ】当然有名な「ぐでたま」からインスピレーションを得て発想してます。当初は「だるいひよこ」で「だるひよ」と名前をつけてたんですが、世の中にすでに「だるまのひよこ」として

存在してましたので、「ぐだぐだしたひよこ」で「ぐだひよ」にしました。しかしワタシ適当でいいかげんにスタンプつくってますね～スマセン。



●出席番号：067

# 夏！ムギワラちゃん

夏少女ムギワラちゃん。暑い夏を楽しく過ごそう。



Sub member (未使用画像)

【夏!ムギワラちゃん】夏がテーマ、季節ものに媚びてみました。「麦わら帽子の少女」というキーワードから「夏の少女」へ。「夏の少女」のキーワードイメージはもうちょっと年齢は高いのですが、

表現上二頭身キャラになるパターンでは、本当に少女の方が作りやすかったので幼くしました。しかし数コマは大人っぽいアンニュイなイメージが自然に生まれましたので、探してみてください。



●出席番号：066

## 恋するターコさん

恋に落ちたターコさんに、幸せは訪れるのでしょうか？



【恋するターコさん】無口な女学生のターコさん。けっこう気が強そうな性格、少々昭和っぽさも。むかしターコさんと呼ばれていた人が、スーパーの中にあるパン屋さんでバイトしてて、閉店間

際に行くと「どうせすてちゃうんだから…」という内緒でパンをサービスしてくれました。このターコさんはその人がモデルというわけでは無く、ただ単にタコのキャラを作ったのでターコにしました。

●出席番号：065

# 社会のまどかちゃん

独身、社会のまどかちゃんの日常生活。



【社会のまどかちゃん】できるだけ単純でシンプルな四角顔キャラを作りました。四角い顔だから窓かな〜というわけで名前は「まどか」に決めました。シンプルな割に表情もなかなか豊かで、お

気に入りのキャラクターになりました。申請時「まどかちゃん」というスタンプは既にあつたので「。」を付けたのですが、販売開始後なぜか「まどかちゃん」で検索されないので改名しました。



●出席番号：064

## 変顔ばか頭巾

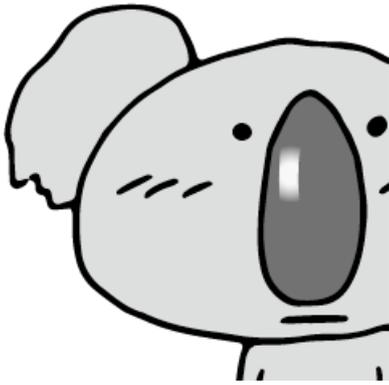
変顔が得意な赤頭巾、ばか頭巾ちゃん。



【変顔ばか頭巾】できる限り単純な線だけで変な顔や表情、バカづらを表現できないかなあ…と作りはじめたので、赤頭巾ではありませんでした。しかし変顔は普通の顔が変になるから面白いの

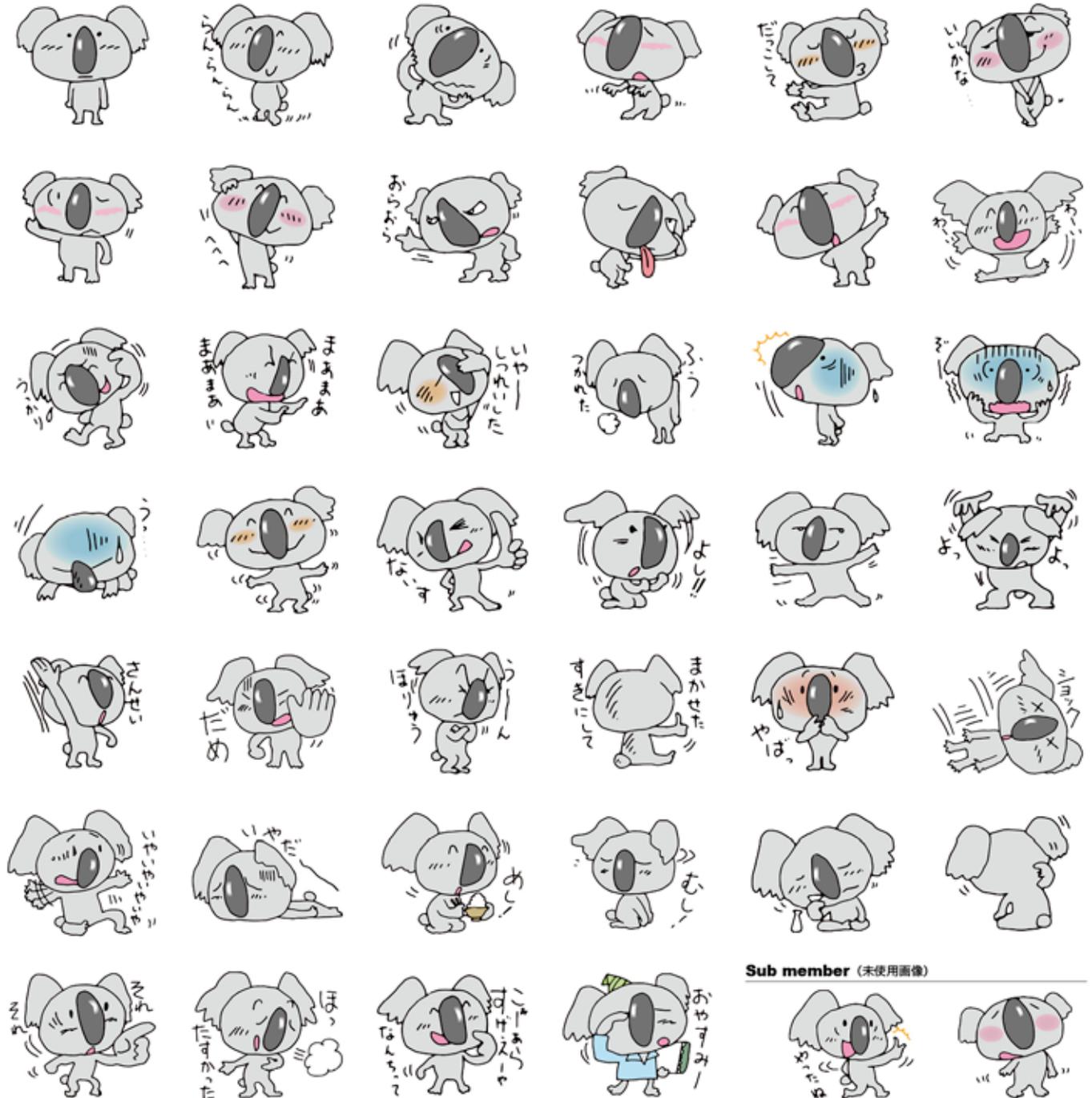
で、ただ変な顔だけでは今ひとつ面白くありません。元の赤頭巾ちゃんキャラをもっとしっかりと可愛く魅力的に作らなければいけませんでした、反省です。

●出席番号：063



# コワら

壊れかけてるコアラ、コワらの生活。



【コワら】服を着てないグレーのキャラなので、顔色やほっぺの色でリズムを出してみました。作るときはある程度しっかりと下描きを行うんですが、できるだけ下描きに近いカタチで作りました。

ラフな感じをねらったつもりなんですが、もともと上手に絵を作れるわけではないので逆に汚く見えたかも。年を取ると、しっかり描いてもよれる絵になるので、そのへんも考えなければ…。

●出席番号：062

## ゼンぞう

ゼンマイ仕掛けで動くおもちゃの象さん。



Sub member (未使用画像)

「ゼンぞう」はゼンマイ仕掛けのおもちゃの象さん、です。キャラの服装、カラーもおおむね同じになりますが、「ゼンぞう」はぞうさんでグレーなのと、カタチがちょっとシンプルなので、初めてキャ

ラの服の色を数色に変えてみました。全部を見るような時はバラエティに多色のほうが楽しそうですが、使うときは“ひとつ”なので、単色の決まったカラーでもよかったかもしれません…。

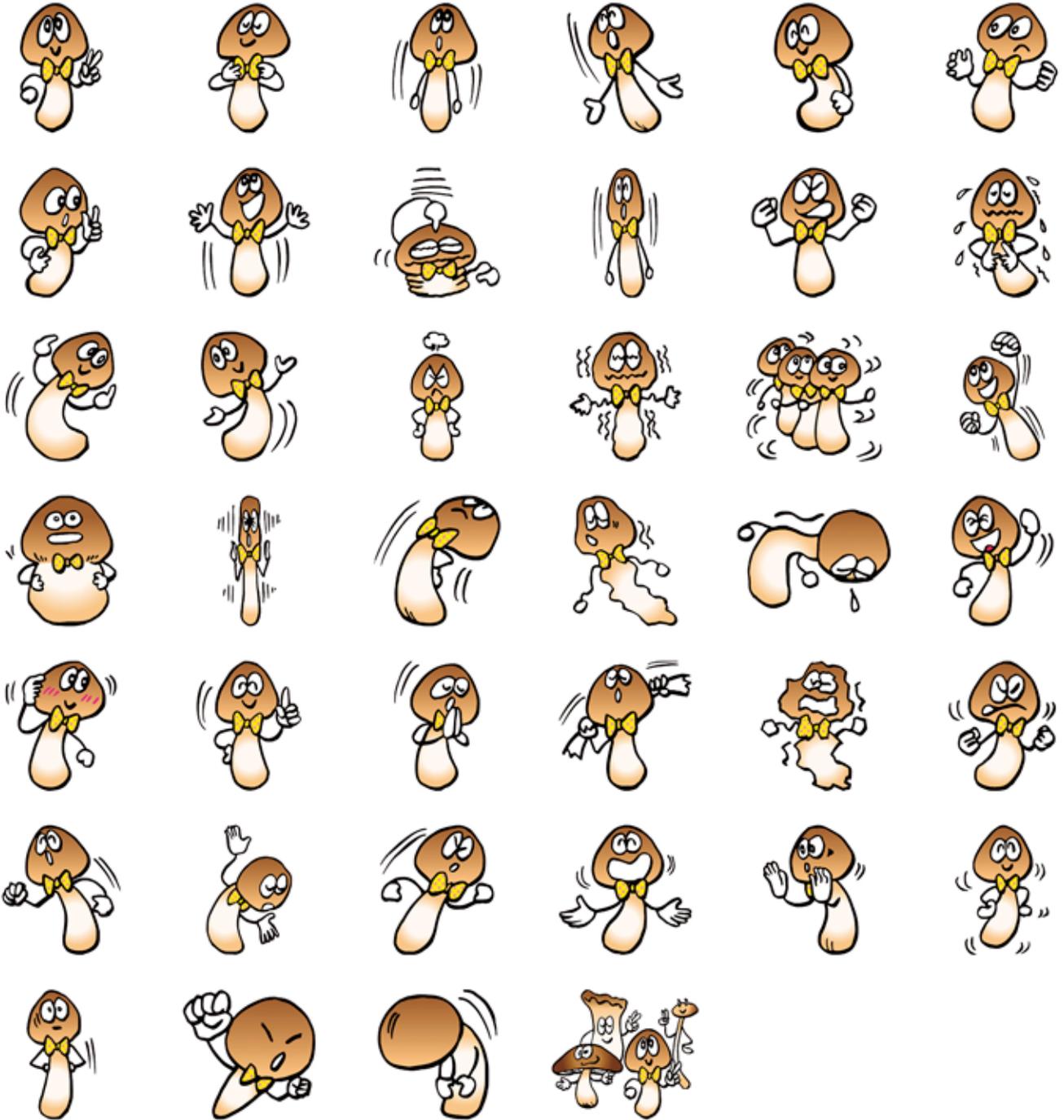


●出席番号：060



# がんばれ！マツタケくん

世の中いろいろあるけれど、頑張れマツタケくん。元気に行こう！



【がんばれ!マツタケくん】審査落ちした「がんばれ!まつたけちゃん」(出席番号:014・不許可)を変更。足も無くセリフも外し別物として登場、生まれ変わってます。審査も一発OKでした。

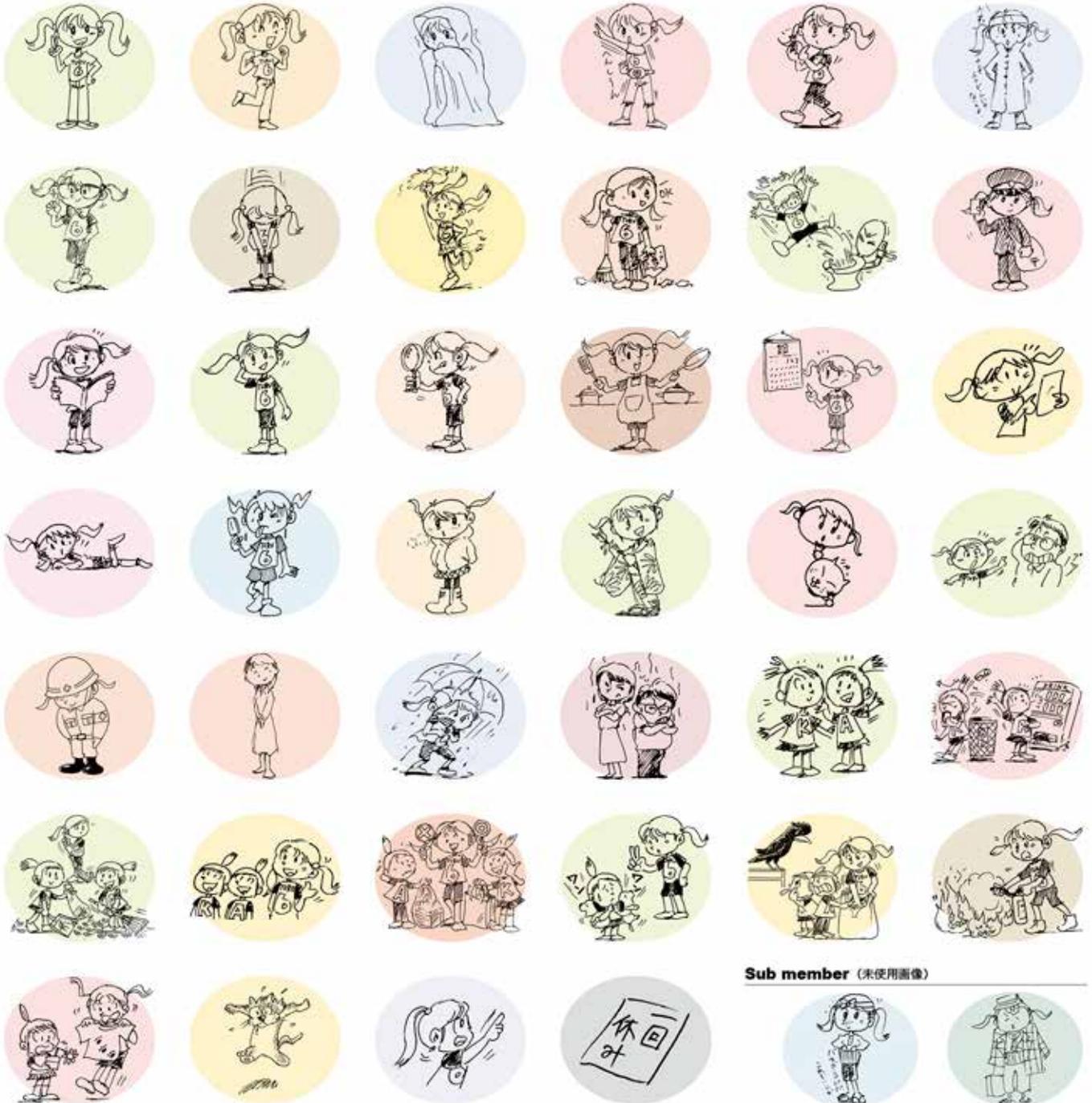
数多くキャラができて、日の目を見れないと可愛そうになって、なんとかできないかと新しくしました。ちがうけど同じで、同じけどちがう。これで自分はなっとくできました。

●出席番号：059

# カンリちゃん classic



少女カンリちゃんは団地住まい。  
お父さん（六輔）、お母さん（みどり）、双子の妹（クミ・アイ）の  
五人家族です。



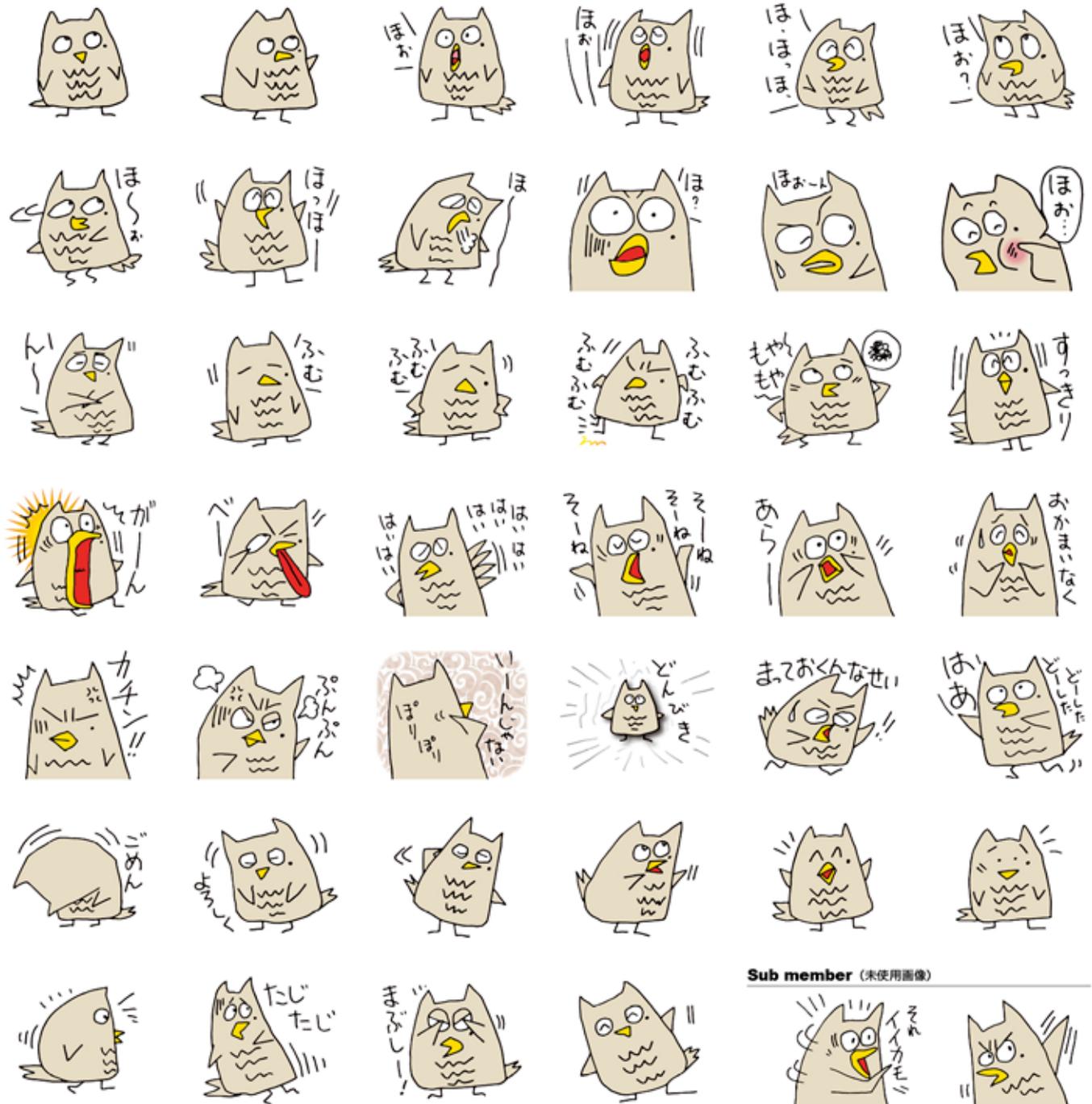
【カンリちゃん classic】団地の広報に登場したキャラクターです。実際に広報紙に登場した画像をスタンプにしました。バカボンのパパコスプレバージョンとフーテンの寅さんコスプレバー

ジョンがあったのですが、著作権に関する「権利の所在が明確でないもの（例：二次創作など）」ということでリジェクトを受けてしまいましたので、別の画像と差し替えました。ちょっと残念です。

●出席番号：058

# ほくろう

ほくろがキュートなフクロウのリアクションは抜群です。



Sub member (未使用画像)



【ほくろう】 `ほくろ、と `ふくろう、をつなげたという安易な発想です。スタンプ定番のトリのキャラクターになります。トリのキャラクターとしては、他に「旅からず」(出席番号:035)がありますが、「ほ

くろう」はどちらかという、できる限りシンプルでかつ、リアクション重視と連続性で作成しました。もう少し場所に関するシチュエーションがあったほうがよかったかもしれません。

●出席番号：057



## こぎやるのユーコ

絶滅危惧種のこぎやるのユーコさんは、もうすぐ40歳です。



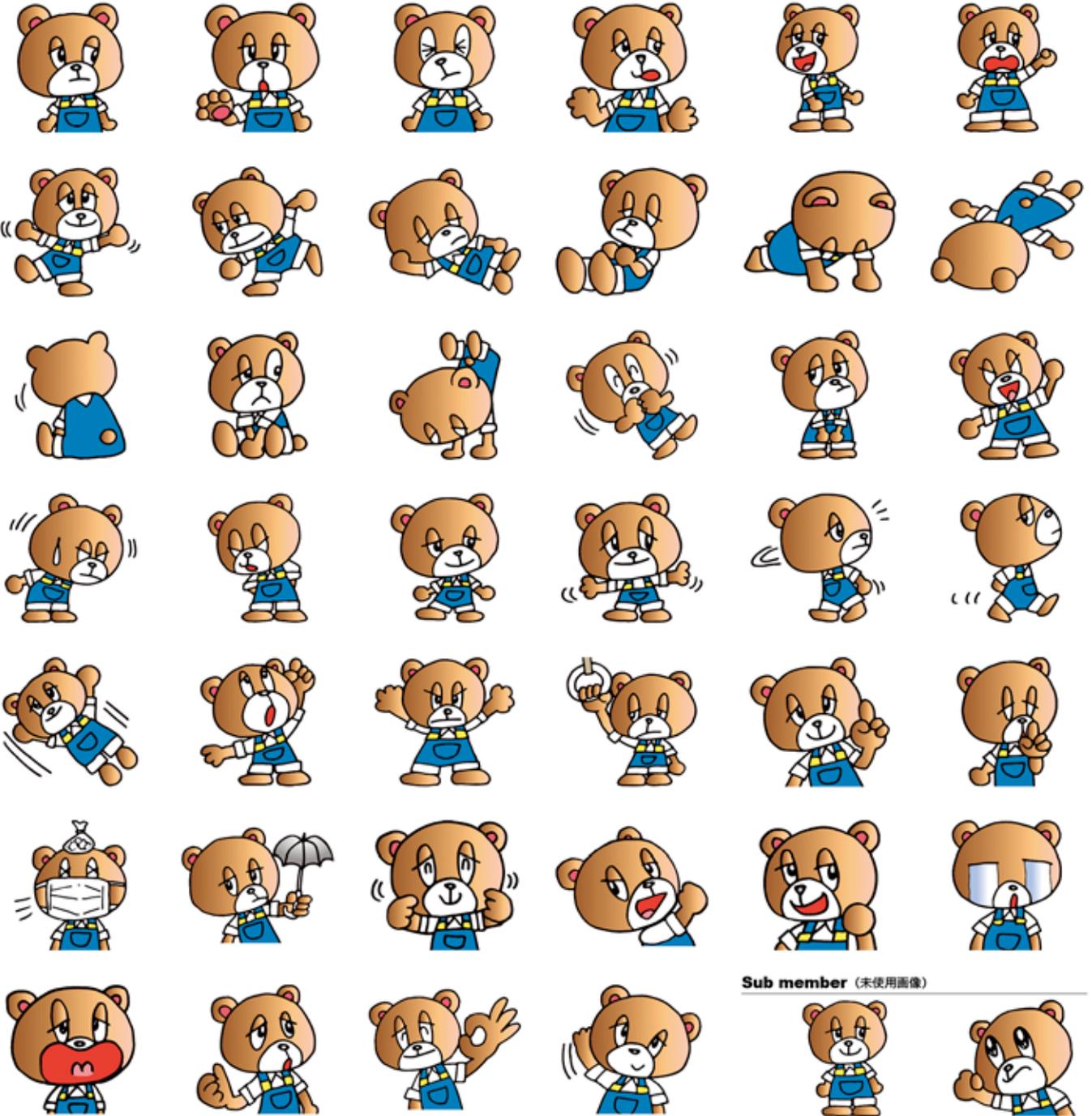
【こぎやるのユーコ】こぎやるのユーコさん登場です。作ってて驚いたんですが、彼女「チョコベリバ」とか「超ウケる」など、いろいろしゃべってくれるかと思ってたらなんか無口なので、その

ままでアップしました。アラフォーとのこと、もうじき40歳なのが発覚です。人見知りが強かったようで、これから少しずつしゃべってもらって、今後トークバージョンもできたらと考えています。

●出席番号：056

# ねむっくま

睡眠不足の熊。彼はいつも眠い。



Sub member (未使用画像)

【ねむっくま】人気キャラにネコ、ウサギ、クマ、パンダ、トリ…といった動物がいます。ネコは過去に「ネコはかせ」（出席番号：004）と「なきねこ」（出席番号：032）を作ってますので、ク

マにしよう。最初は違う名前でしたが、「ねむい」と本人が主張してきました。そこで「ねむくま」にしようと思ったんですが。リラックマにあやかって「ねむっくま」とさせていただきます。



●出席番号：055

## 作文うさぎ

作文うさぎは、ひらがな四文字のシンプルな言葉で会話します。



Sub member (未使用画像)

【作文うさぎ】ウサギでシンプルにということから発想していきました。ひらがな四文字の表現も無理矢理なところもありますが、リズムが生まれてよかったと思います。これは制作途中で挫折し

たスタンプです。その理由は内容ではなくて画材。パソコンで最初からペンタブ使って完全デジタルで作ろうと思ったけど、ダメだったということです…。



●出席番号：054

## 再会に乾杯

酒場に訪れた男。一体彼は何者なのか。



【再会に乾杯】酒場に訪れた初老の男。昔何をしていたのか、今何をしているのか。幸せなのか不幸せなのか。一応の設定はしてありますが、秘密にしますのでご想像ください。このスタンプ

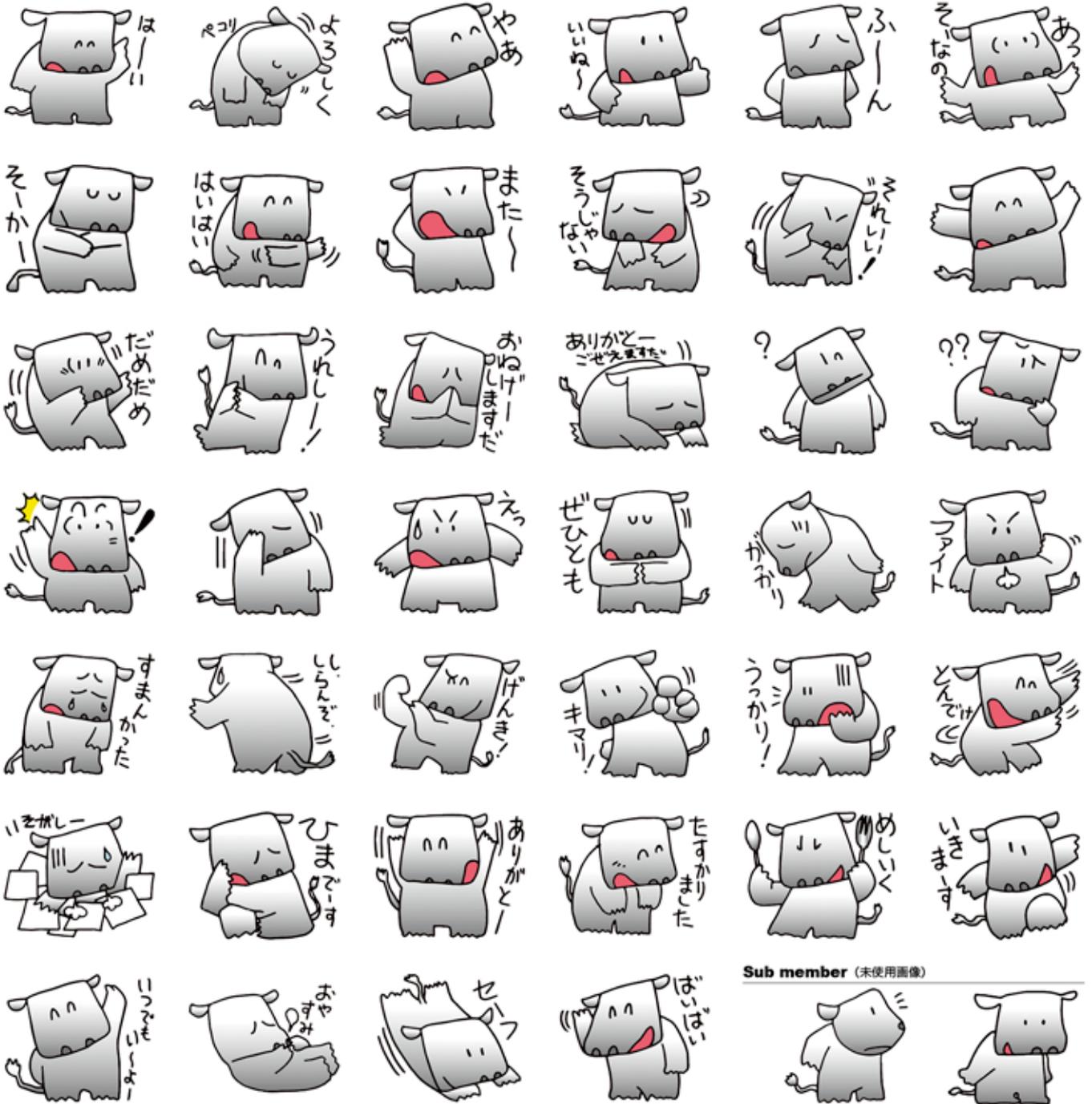
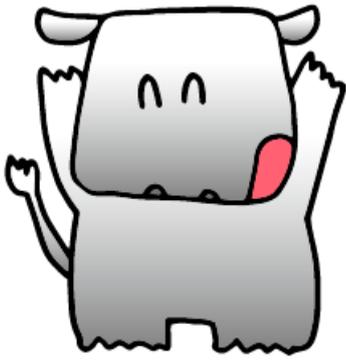
は「落語家 三枢亭円山」(出席番号：073)「負け犬」(出席番号：039)でもやりましたが、左上から40コマの漫画スタンプになっていますので読んでみてください。



●出席番号：052

# かばちゃん

心優しいカバのかばちゃん。とてもいいやつ。



【かばちゃん】 できる限りシンプルに線画だけのモノクロ表現にしようと思いましたが、もたないので我慢できずグレーのグラデーションをかけました。「カバじゃなくてウシに見える」と別の違う二

人から同様のコメントで指摘されましたので、もう少し色合い等表現方法を考えた方がよかったかもしれません。入れた文章は一般的な言葉なので比較的スタンプとして使えます。

●出席番号：051

# ヘイ！ベイベー

自立してないくせに、言うことだけは一人前の生意気なベイベー。



【ヘイ!ベイベー】自分が赤ちゃんの時、しゃべる前に歩き出して一歳の誕生日には靴をダメにしたけど、妹は早いうちからペラペラしゃべり出したけどなかなか歩き出さなかった。というエピソード

ドを聞き。自立してないのに言うだけは「いっちょまえ」というキャラをつくりました。妹がヒントになってますが、モデルではありません。タイトルはフォーリーブスの『ヘイベイベー』からいただきました。

●出席番号：050

# ゾロさん

いいかげんなゾロさん。駄馬ダバディと迷コンビ。



【ゾロさん】キャラが生まれた順番を（出席番号）としてカウントしていますが「ゾロさん」は50です。「アラン・ドロンのゾロ」は「主演第50作記念作品」という宣伝文句で公開された映画なので、

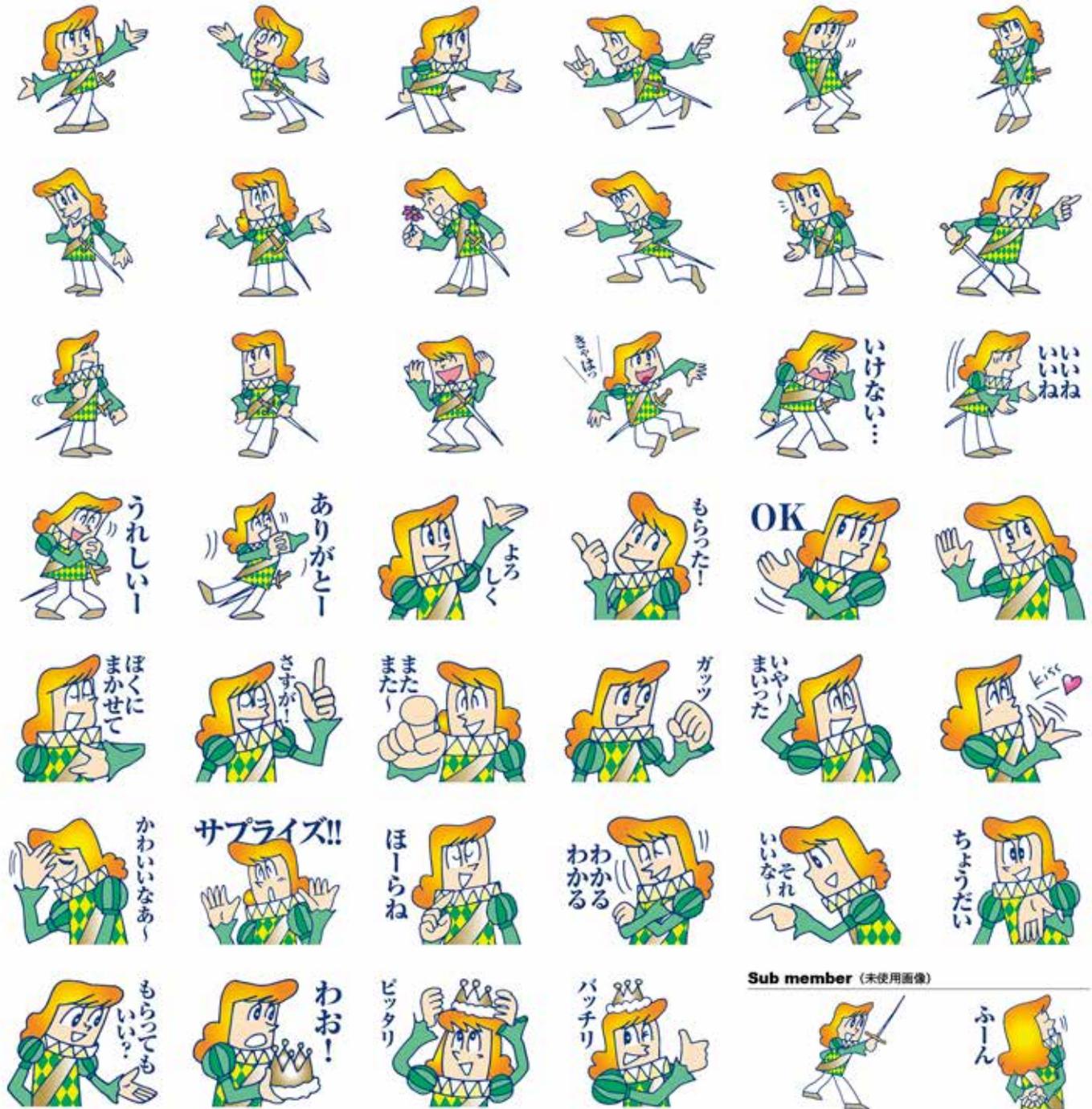
「50」個めはゾロだったわけです。ただそれだけなので設定もなにもなく、ただポーズをとってるだけになりましたが、偶然にも、駄馬ダバディというナイスな馬のキャラが生まれました。



●出席番号：049

# 踊る王子くん

ダンスの好きな王子くん。彼は王様になれるでしょうか？



【踊る王子くん】当初「プリンス王子」として独りよがりな勘違いキャラをつくりたかったのですが、それがなかなか難しく思うようにいきませんでした。紹介文に「ダンスの好きな…」とありま

すがこれはウソです。踊っているようなポーズが多かったのが好きなことにしました。そこで「踊る」と言うネーミングと合わせたのですが、こちらがキャラを制御できず「踊らされ」ています。

●出席番号：048



# チェックマン

調査員のチェックマン。審査がちょっとゆるい、それが問題。



Sub member (未使用画像)

【チェックマン】40コマ漫画のテストを含んでいます。左上から順を追っていくとつながるバージョンです。作るきっかけは、ウチに電気で検査の人が調査にくるということで、どんなふう

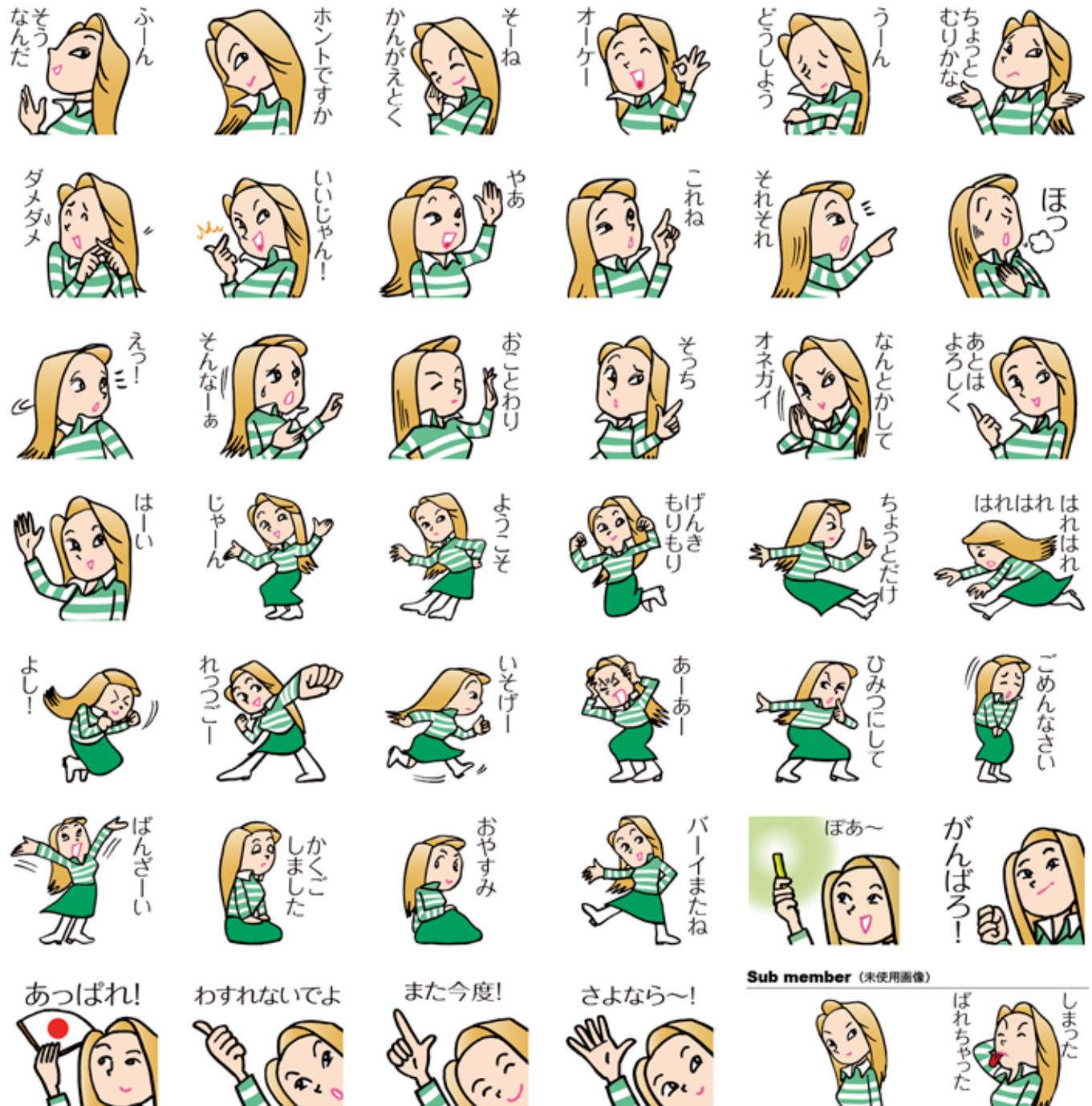
に検査、チェックするのかなあ?…というところから生まれました。検査チェック、調査するのってたいへんですね、ワタシにはとうていできないなあ、手抜きしちゃうだろうなあが発想です。



●出席番号：047

# よこしまルミ

よこしま三姉妹の長女ルミ。やさしくて頼もしい。おっとりした性格。



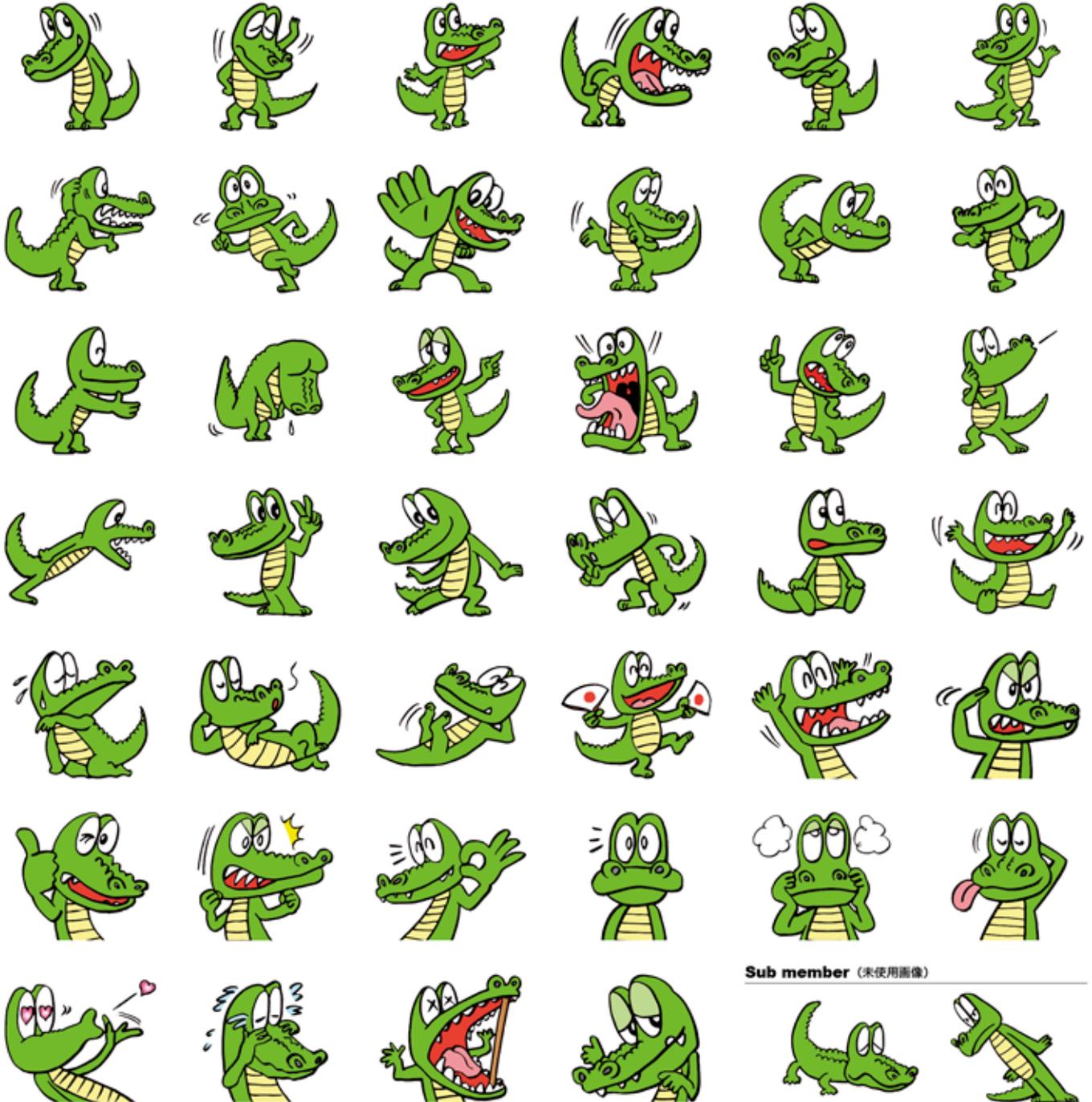
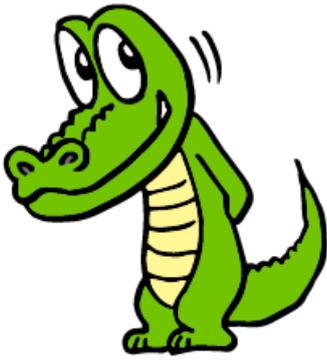
【よこしまルミ】「よこしま三姉妹」長女ルミちゃんです。とにかく、ただただ出来上がったキャラクターです。いろいろ思いはあったのですがまとまらないまま生まれたキャラクター、「よこしまミカ」(出

席番号：033)、「よこしまアヤ」(出席番号：041)との無理矢理姉妹です。彼女においてはルミという名前さえも土壇場まで決められませんでした。三姉妹のうち彼女が1番人気です。

●出席番号：046

## 直立ワニ

直立して、二足歩行するワニの生活。



【直立ワニ】動物キャラを擬人化するとき、服を着せたり帽子をかぶせたり、眼鏡をかけたり蝶ネクタイをさせたりするんですが、このワニさん立って歩いているだけ。という主張のもと飾りはや

めました。もっとも二足歩行のワニはハンナ・バーベラのワリー（Wally Gator）という超有名なワニさんがいらっしゃいますので、単純に「自分がワニのキャラクターを作ったら、で生まれました。

●出席番号：045

# だ~らいおん

だらだらしている、怠惰なライオンの日常。



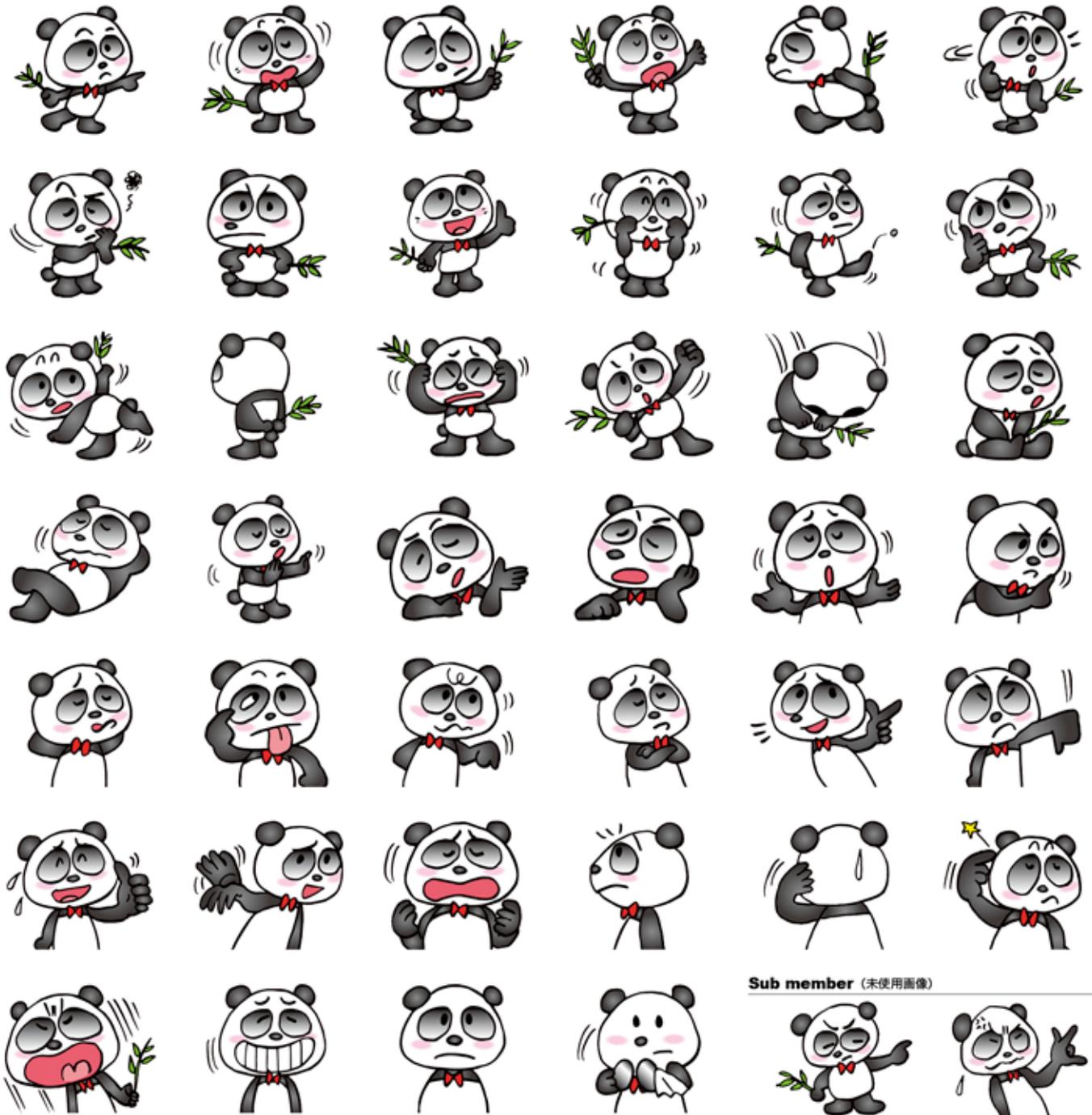
【だ~らいおん】`できちゃった感、`つくっちゃった感、の強い作品です。最初は「だら~っ」とした「ライオン」なので「だら~いおん」という名前でしたが、言いづらいのとマーライオンとい

うのがあるので「だ~らいおん」にしました。百獣の王と呼ばれるライオンの中にも、こいつが百獣の王だと頼りない、なんか嫌だな~というキャラがいるかな…で生まれました。

●出席番号：044

# な～んだ？パンダ

本当にパンダなのか？正体不明のパンダ。



Sub member (未使用画像)

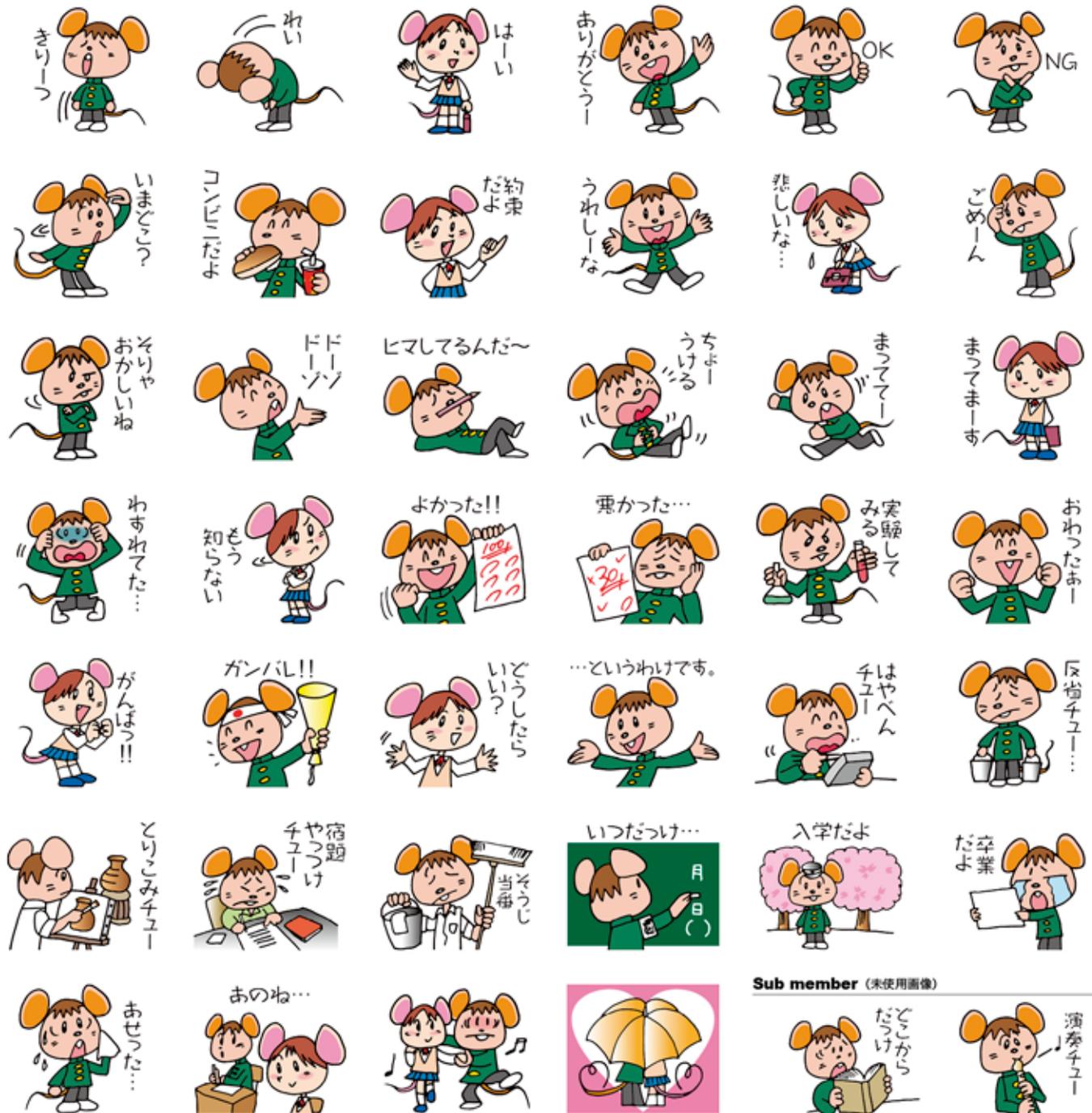
【な～んだ？パンダ】パンダは不機嫌そうなので、そんなキャラを目指しましたが少々曖昧な性格になりました。笹を持たせて「ささくれパンダ」でしたが既に存在。名前無いまま着色。しかし、

黒い部分をつぶすと目と模様の境界がなくなり分らなくなってしまうので、グラデーションで表現。すると目の周りがサングラスのように、な～んだ？これは…ということで「な～んだ？パンダ」になりました。

●出席番号：043

# チュー学生

中学生のネズミ、チュー太とチュー子の青春。



Sub member (未使用画像)

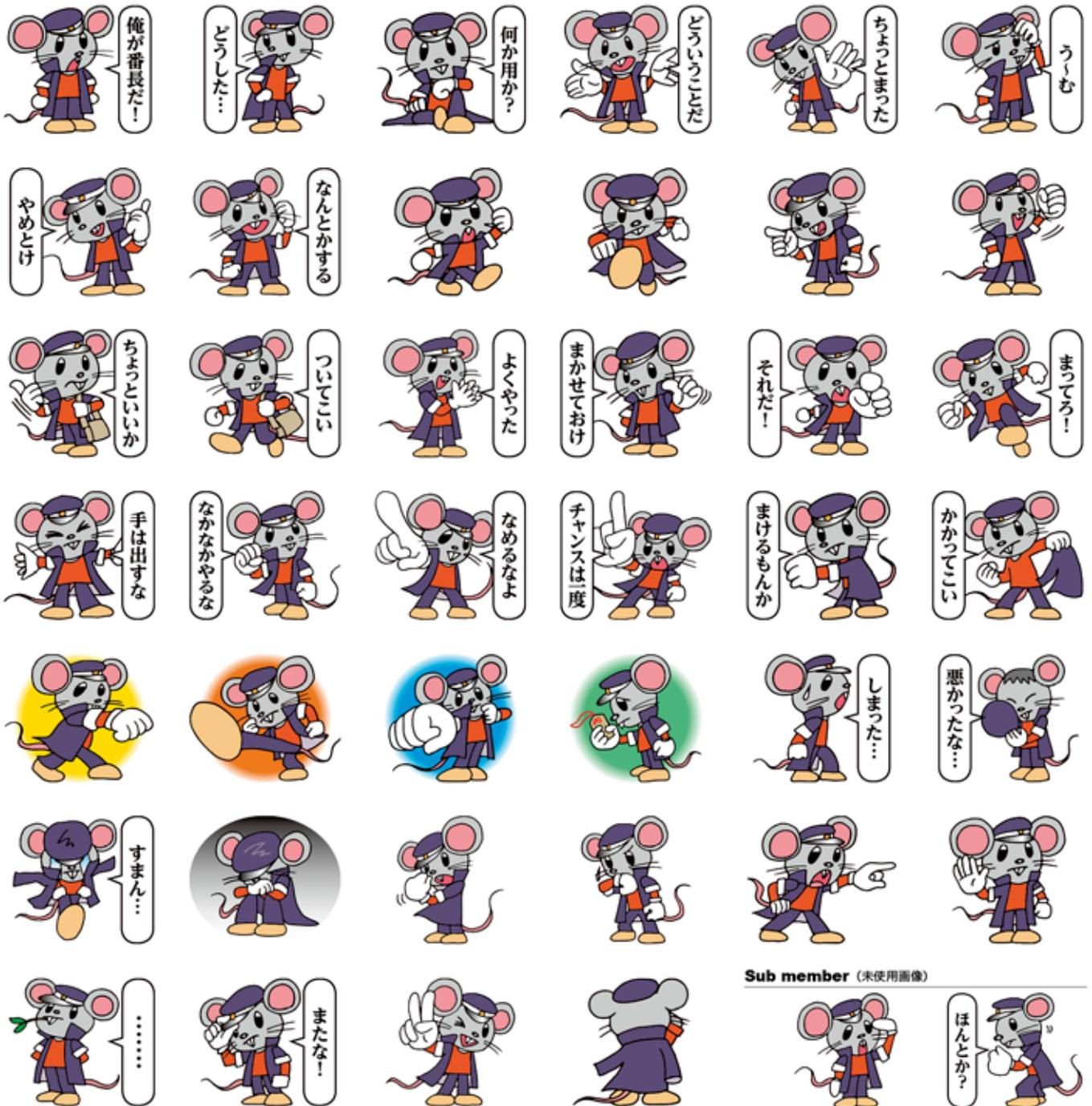
【チュー学生】「ねずみ番長」(出席番号：042)と連続でつきました。ネコやウサギ、キャラクターの定番動物を自分ならどうつくる？で考え、そのうちの一つネズミに挑戦です。学園シチュ

エーションのバージョンを考えているうちに一つは`番長、もう一つは`淡い恋物語、と、ねずみキャラが分裂。こちらの「チュー学生」は比較的素直に作れました。

●出席番号：042

# ねずみ番長

ねずみ番長の俺様が、チュー学校を仕切る。



【ねずみ番長】「チュー学生」(出席番号：043)と連続でつくりました。キャラクターの定番動物を自分ならどうつくる？ でネズミに挑戦です。ネズミはチューと鳴くので中学生という単純な思

考設定から、学園ものの発想です。劇画チックにと考えましたが無理矢理はムズカシク四度キャライメージを変更して、なんとか魅力的なキャラに仕上がりました。



●出席番号：041

# よこしまアヤ

よこしま三姉妹の三女アヤ。未っ子の甘えん坊。お茶目な性格。



【よこしまアヤ】「よこしま三姉妹」三女アヤちゃんです。ただ出来上がったキャラクターです。いろいろの思いはあったのですが「よこしまミカ」（出席番号：033）、「よこしまルミ」（出席番号：

047）同様にまともなまま生まれたキャラクターですので、ウルトラマンのインチキ兄弟のように、無理矢理姉妹にしました。名前はフリーアナウンサー高島彩さんの音をいただいています。

●出席番号：040

# するサル

なんでもする。行動力のあるサルです。



Sub member (未使用画像)

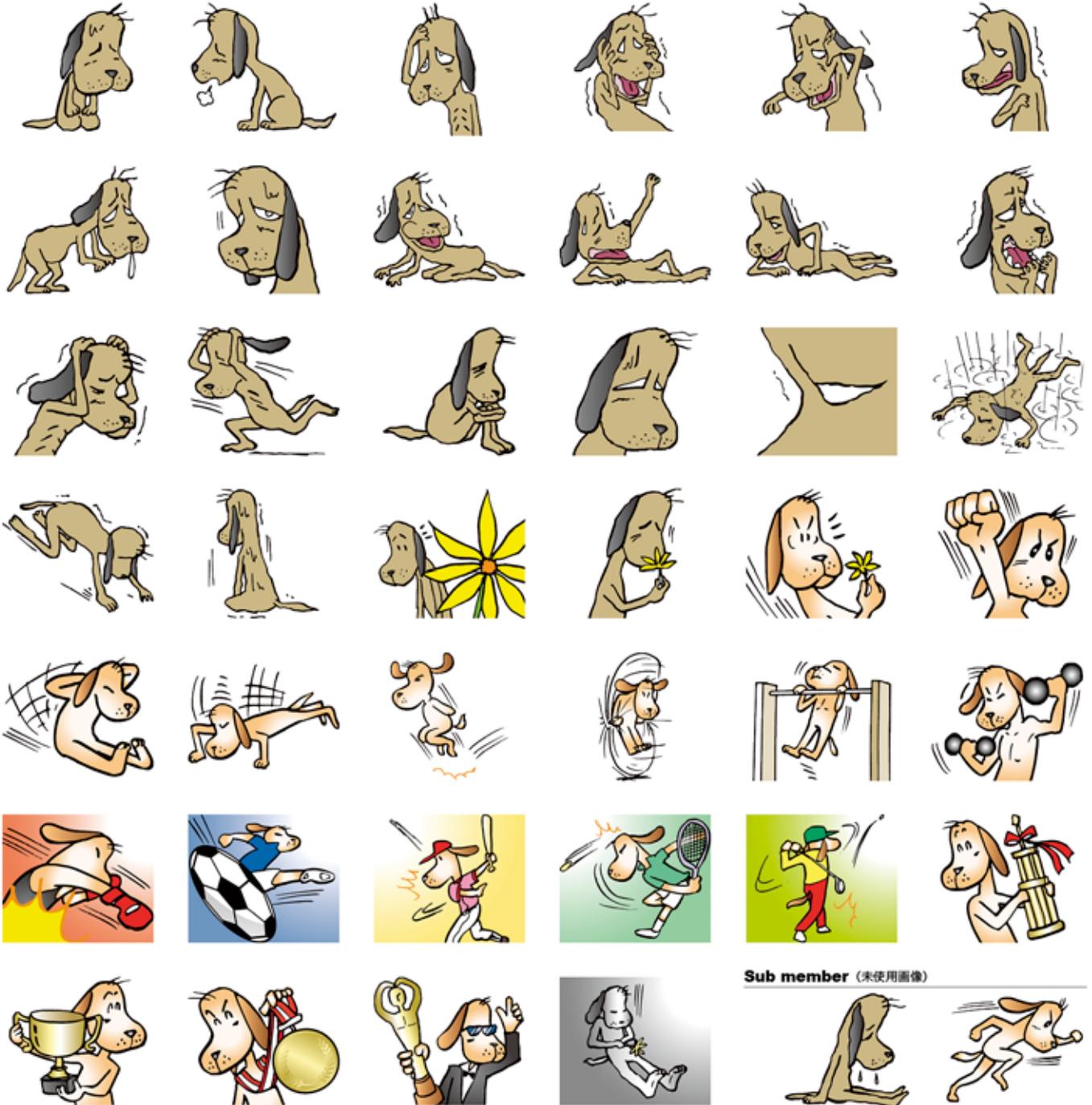
【するサル】三猿（見ざる、聞かざる、言わざる）に、嗅がざるを入れたかったサルキャラです。その後、「おもわざる」「しられざる」「ふてくさる」と続けて、単純に「するサル」に発展しました。

あこがれの絵本作家、五味太郎先生に「さる・るるる」という超有名な作品がありますが、リスペクトして作った、足もとにも及ばないレベルの低いオマージュ作品になりました。

●出席番号：039

# 負け犬

負けるなマケイヌ。君の夢を取り戻せ！



Sub member (未使用画像)

【負け犬】これはもう、スタンプじゃないです。4コマ漫画ならぬ40コマ漫画の作成になりました。ひとつキャラクターをつくとそのキャラクターのストーリーが生まれます。「負け犬」をつくった

らこういう話になりました。挫折をしましたが、花と出会って変わった負け犬。これは夢かうつつか…ワタシとしては負けて欲しくないんですけどね。



●出席番号：037

# ぶたギター



ミュージシャンのピックピッグ。  
彼はコードが苦手、アルペジオが苦手のギタリストです。



Sub member (未使用画像)

【ぶたギター】これも少々のストーリーをつくりました。ふた爪のブタさんとギター弾きづらিদらうな…で、ピックを使って弾くということです。単純ですが、そんなもんですね。言葉の遊びもし

てます。「ぶた」と「ギター」、「ピック」と「ピッグ」。そんなもんです。ギターを持たせるため、二頭身があまくなってしまい少々可愛さに欠けてますが可愛がってください。



●出席番号：035

# 旅からす

風の向くまま、気の向くまま。旅からす、今日はどこまで行ったやら。



Sub member (未使用画像)

【旅からす】後半8画像を、観光地でよくあるスタンプ風に作ったんですが「スタンプ全体のバランスを著しく欠いているもの」ということでNGを出されました。自分ではなかなか気に入ってた

んですけどダメといわれたらダメなので、「無駄な抵抗はしません」と作り替えました。群馬出身のワタシとしては国定忠治とか木枯らし紋次郎といったキャラクター風にもしたかったですね。

●出席番号：034



# じょんのれん

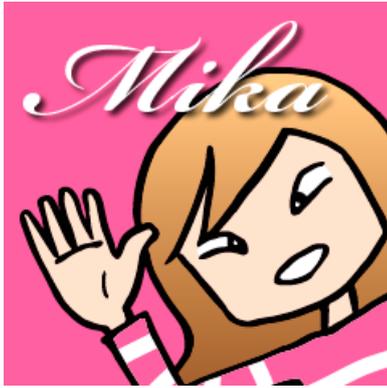
世の中いろいろあります、のれんをくぐって頑張りましょう。



Sub member (未使用画像)

【じょんのれん】「ジョン・レノン」のパロディ…というかダジャレです。これはいろんな状況になっても、のれんをくぐるように切り抜けて生きていこう！ という強いメッセージが込められています。

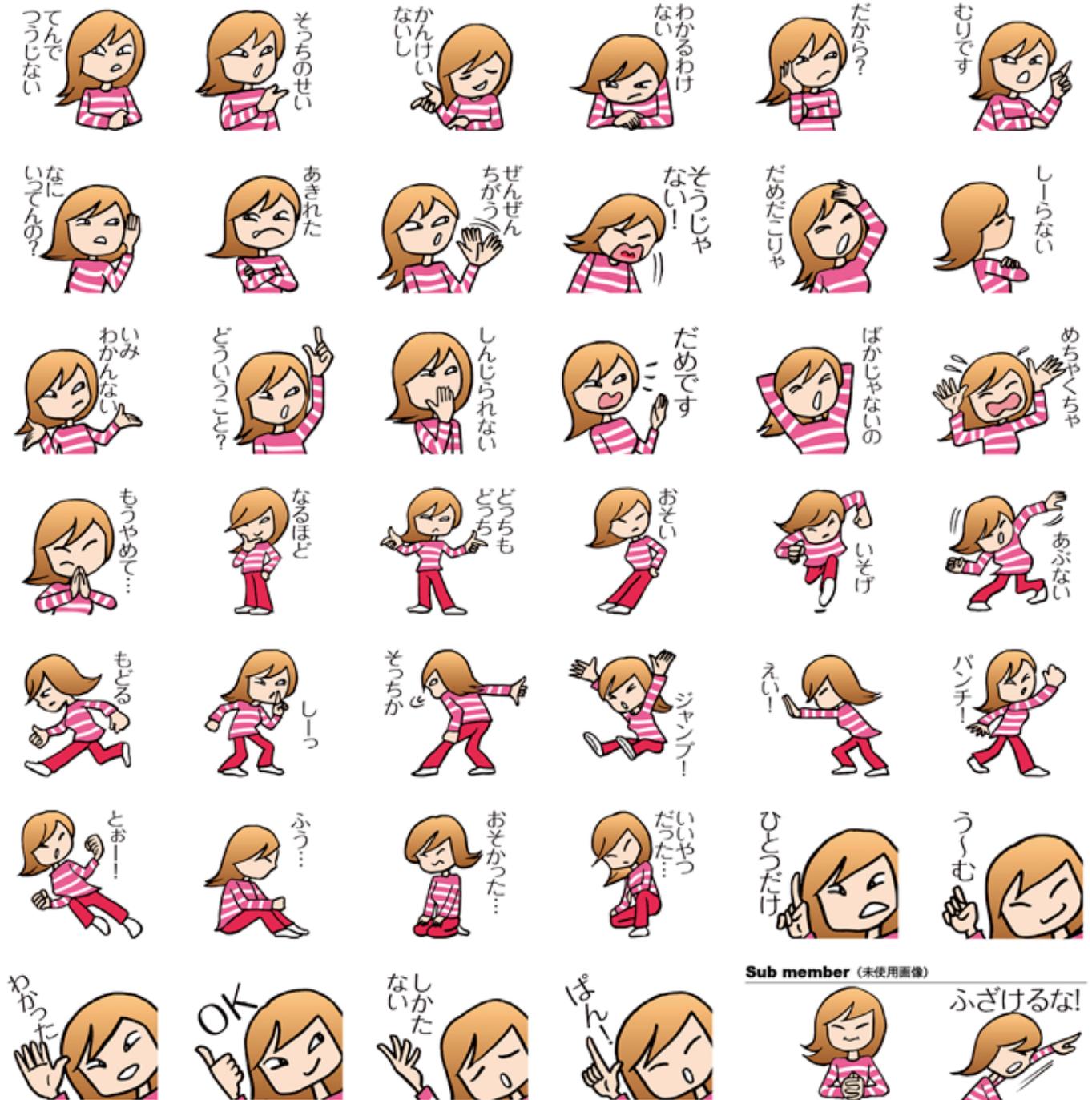
キャラがキャラなので何かしらリジェクトが来るのではと思いましたが問題なく申請は通りました。ただ、どこかからクレームがあるかもしれませんので、その時は真摯に対処したいと思います。



●出席番号：033

# よこしまミカ

よこしま三姉妹の次女ミカ。  
行動力があってスポーツ万能。元気な頑張り屋さん。



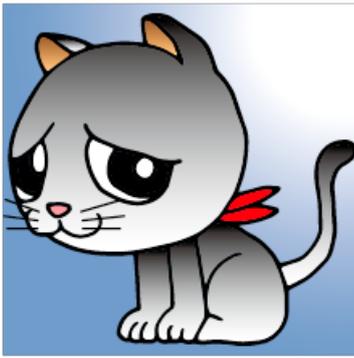
【よこしまミカ】「よこしま三姉妹」の次女ミカちゃんです。ただ出来上がったキャラクターで、いろいろ思いはあったのですがまともなまま生まれてきました。この後生まれた「よこしまアヤ」

(出席番号：041)、「よこしまルミ」(出席番号：047)も、まともなまま生まれたキャラクターですので無理矢理「よこしま」でまともしました。名前は歌手の中島美嘉さんからのいただきます。

●出席番号：032

# なきねこ

泣き顔の黒猫、名前はナッキー。どうぞよろしく。



Sub member (未使用画像)

【なきねこ】はじめは真っ黒のネコだったんですが、表情が分かりづらくなってしまったのと、黒にするとコントラストがハッキリしてしまい、泣きネコの悲しい感じが弱くなってしまったので、黒猫と

していますが暗い感じのグレーのネコにしました。真っ黒ネコバージョンも悪くないので、名前を「ブラックナッキー」としてアップしてもいいかもと考えています。

●出席番号：031

# おもしろい犬

全身が白い犬。だからつまらないけどおもしろい、彼の適当な生活。



Sub member (未使用画像)

【おもしろい犬】ウケを狙って、文字も手書きにして、ラフなモノクロベースの線画で犬のキャラを作りました。リリース当初にはそれなりに少し反響がありウケたかな…と思いましたが、結局そ

れほどでもなく伸び悩んだ感じです。テーマになっている「つまらないけどおもしろい」を上手く表現することができなかったせいもあり、中途半端で曖昧な作品となりました。



●出席番号：030

# しんやれいじ

お笑いコンビ「時しんや・れいじ」のネタで会話を楽しみましょう。



【しんやれいじ】架空のお笑いコンビの架空ネタで、左上から右下に順に見ていくとネタ流れになっています。「落語家 三極亭円山」（出席番号：012）と同じパターンです。`アンコール

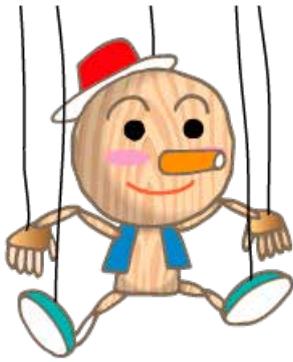
におこたえて、アンコールワット、というネタがリジェクトを受けました。理由は「過度に不快、または粗野なもの」とのこと。ダメといわれたらダメなので差し替えました。



●出席番号：028

# あやつり人形ウッディ

身体は操られても、心は操られていません。



【あやつり人形ウッディ】最初はセリフ無しで行くつもりでした。キャラももっと不細工で、名前もあいまいだったのですが、できあがっていくうちにしゃべりだしました。「ひぐらしせつな」(出席番号:

027) はこちらがセリフを無理強いしましたが、「あやつり人形ウッディ」は彼の主張が強かったのです。なので、セリフは無くてもよかったかと思いますが、彼に負けてセリフ入りになりました。



●出席番号：026



# かめさま

ゆっくり、ゆっくり、ゆっくり生きましょう。楽しく連打。



Sub member (未使用画像)

【かめさま】リジェクト理由は「コミュニケーションに適していないもの※テキストとイラストに関連性がない」とのこと。連打といってスタンプを連続で貼るというので、スタンプひとつに文字一つ

を四連続で使うと言葉になるようにしたんですが、単体で使えないとダメということでした。描いた絵はコマ送りのもの、なんとか連打を生かしたかったので文章を長めにつくって修正しました。



●出席番号：025

# 探偵ちゃん

犯人は誰？ 優秀な探偵ちゃんが解決してくれます。



Sub member (未使用画像)

【探偵ちゃん】はたして推理ドラマの話で出てくるようなセリフは、スタンプに使えるのかな？ というわけで、使えない=売れない。そんなスタンプを作り続けてます。(当時) ラインをやっていない人

間がいいかげんに考えてつくるといふ、動機といふか制作の発端はメチャクチャでした。不純で不自然ですが、出来上がったキャラクターはなかなかいいやつばかりで気に入っています。

●出席番号：024

# ときわタツ

時間はあっという間に過ぎていきます。  
ときわタツさんは辰年生まれです。



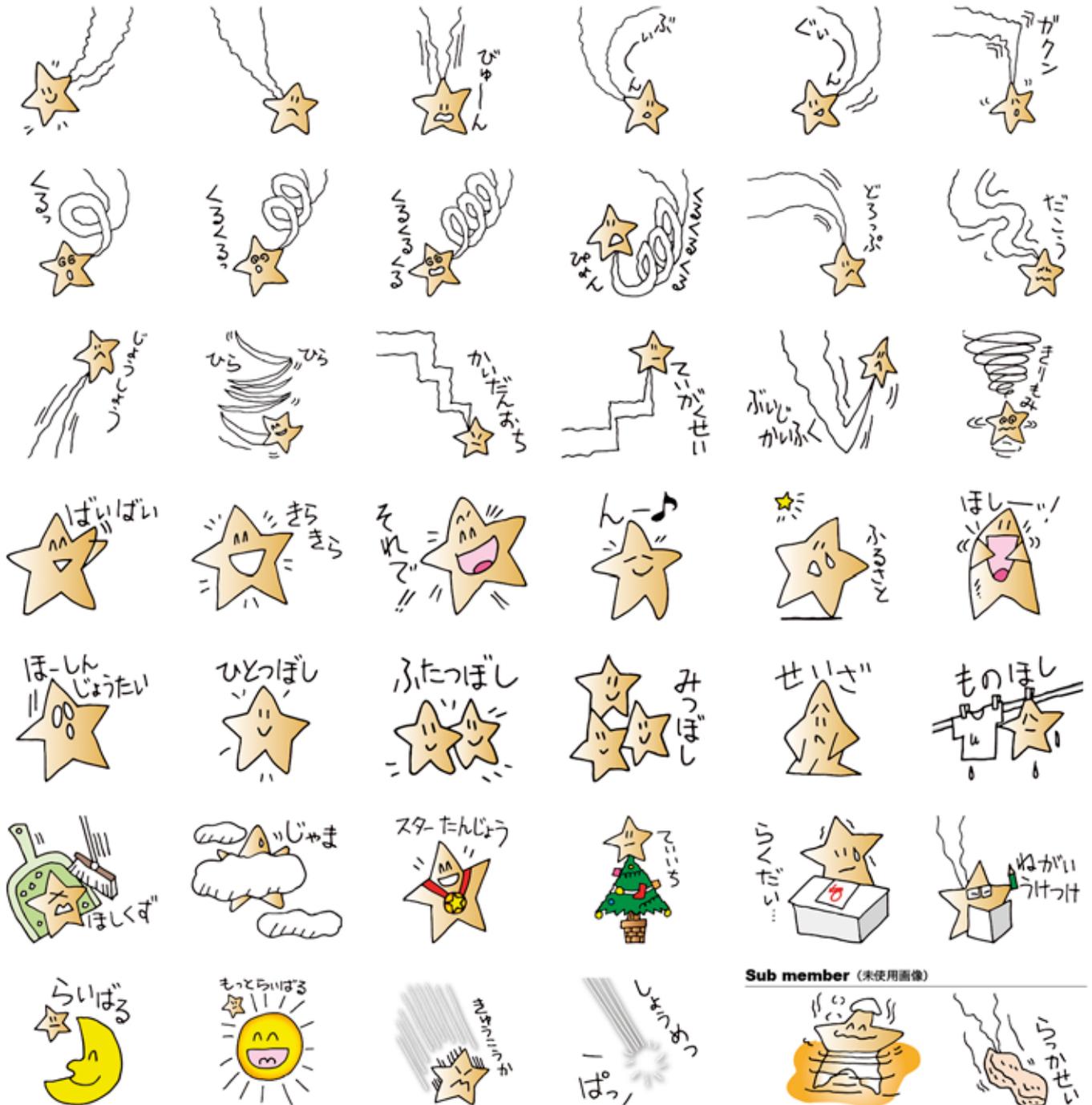
【ときわタツ】リジェクト受けて、再申請を二回行いました。リジェクト理由は、申請するスタンプはバックが透明でなければいけません。その技術的問題に引っかかったようです。しかし作ったキャ

ラにはなにも問題がなかったので再度申請。しかしまた戻って来てしまいました。白髪部分を、透明に抜かないといけな思われてたようなので、少しグレーを増した申請で通過しました。

●出席番号：023

# 流星ちゃん

落ちていくことも楽しみながら。



Sub member (未使用画像)

【流星ちゃん】♪胸につけてるマークは流星〜…大好きなウルトラマンで科学特捜隊員の通信できるバッジがこのキャラクターの元になってます。星を描いて、落下の波線を描くのは遠い昔から

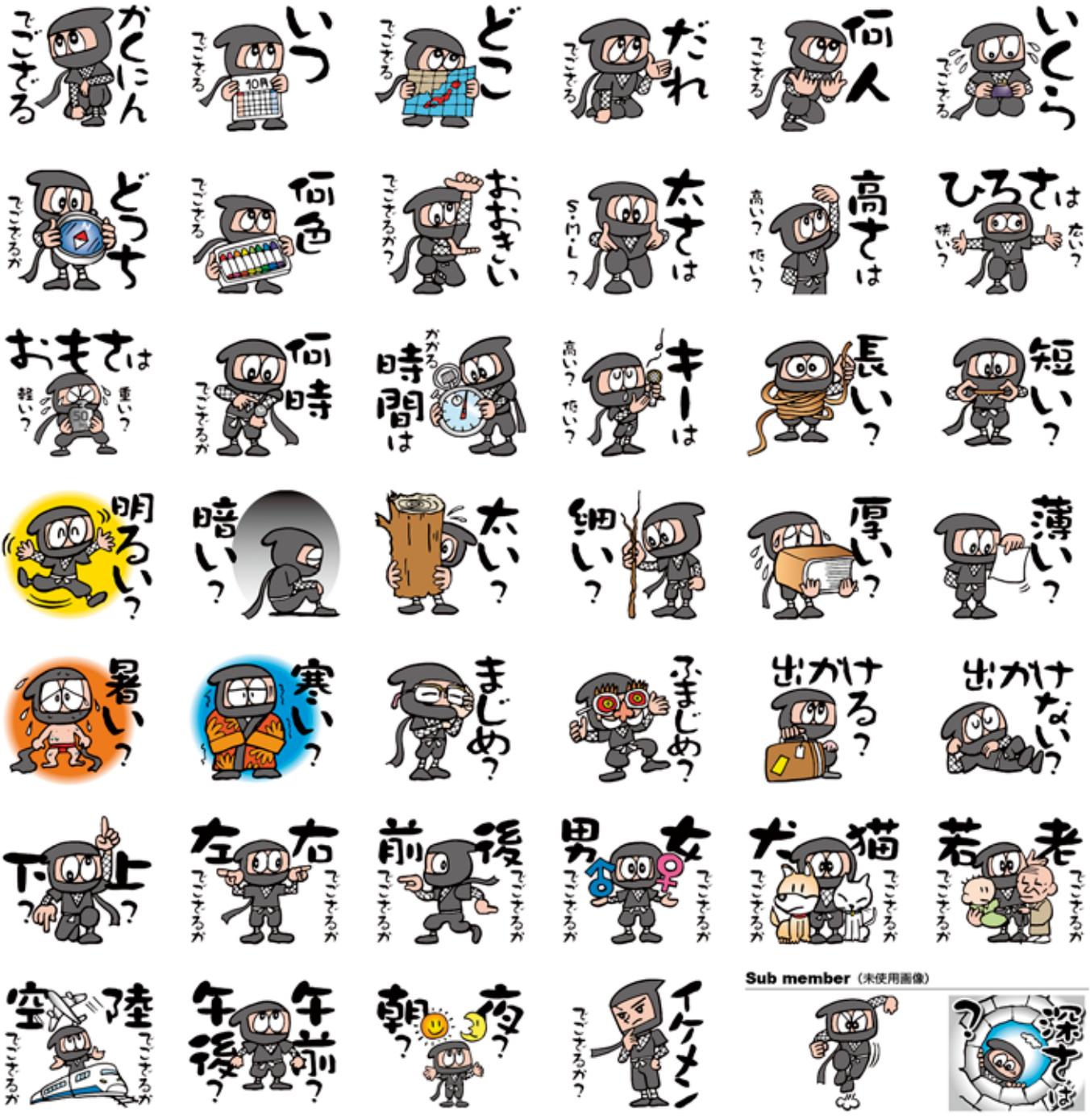
ノートに落書きしていた絵。それをキャラクター化しています。これは「タマシイのささやき」(出席番号：019)にどこか通ずるイメージがありますが、シンプルで可愛くできあがりました。

●出席番号：022



# どうじゃ忍者

確かめるのは大切なこと、確認は忍者におまかせ。



【どうじゃ忍者】当初「カクニンジャー」だったのですが、厚生労働省で「確認じゃ! 2つの給付金、というのがあり、そのキャラが「カクニンジャ」という忍者。タイトルが権利の所在が明確

でないもの(例:二次創作など)でリジェクトでした。「カクニンジャ」で音引きを入れ忘れ申請しましたが、音引きがあろうがなかろうが、いずれにしてもダメでしょうから「どうじゃ忍者」に改名しました。

●出席番号：021

# カンリちゃん



少女カンリちゃんは団地住まい。  
お父さん（六輔）、お母さん（みどり）、双子の妹（クミ・アイ）の  
五人家族です。

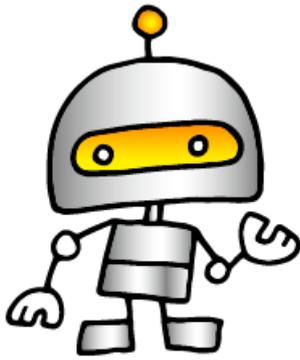


Sub member (未使用画像)

【カンリちゃん】団地の広報紙に登場したキャラクターです。団地の“管理組合”発行なので、カンリ（管理）ちゃん、双子の妹たちはクミ・アイ（組合）という名前になっています。お気に

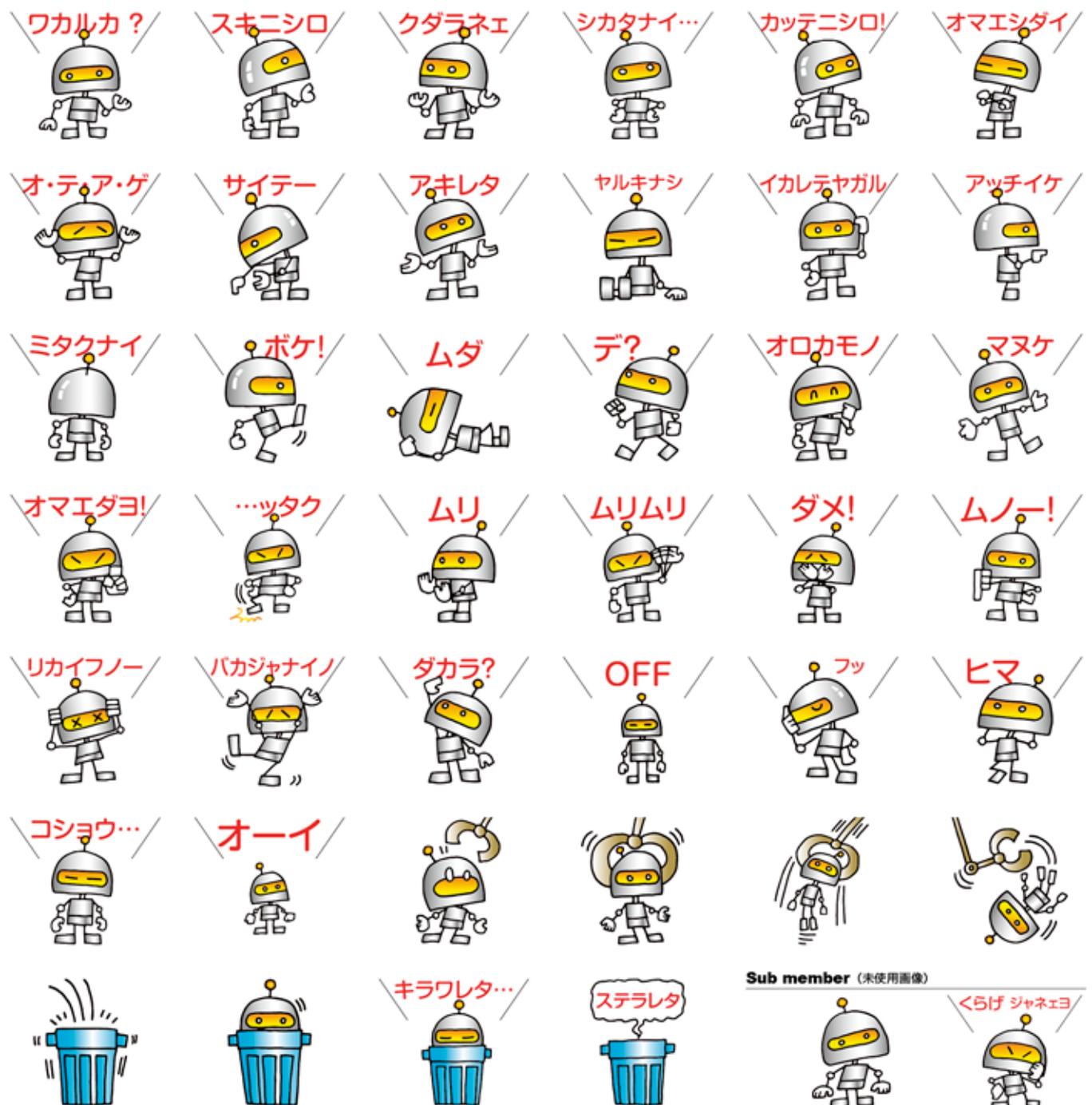
入りのキャラクターで、マンガも作ったことがあります。当初、賛成・反対・保留とか団地の会議や理事会で使うようなセリフを入れてたんですが、一般的ではないのでやめて、セリフなしにしました。

●出席番号：020



# メットロボ

勝手にわがままなヘルメット頭のロボット。  
嫌われて捨てられてしまいます。



【メットロボ】ヘルメットをかぶったような形なので「メットロボ」。ロボットはいつも今まで見てきたSFやマンガだと、なんか裏切りそうな感じがしたのでこんなカタチになりました。こいつも否定的キャ

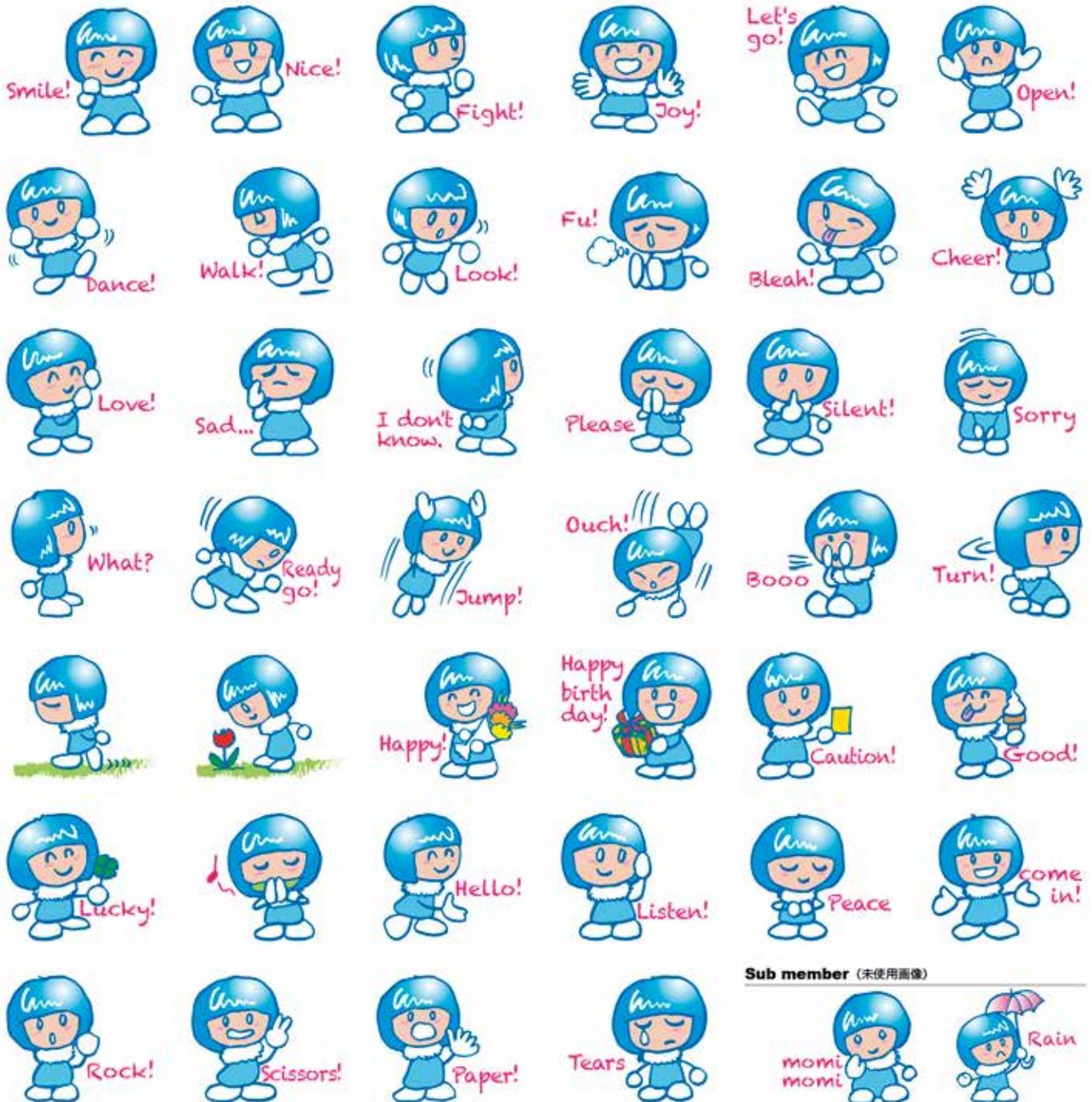
ラで、どうしても作者のねじれた根性が反映されるようです。なので、最後には嫌われて捨てられるという運命になってしまいました。セリフのわりにはイイヤツで、ツンデレ風味になっています。



●出席番号：018

# がみーもみもみ

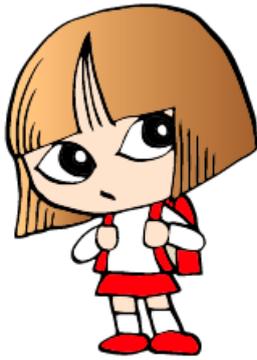
妖精の“がみーもみもみ”は、毎日自由を楽しんで生活しています。



「がみーもみもみ」名称から生まれたキャラクターです。チャーリー・ブラウンというのは実在の人物の名前だそうですが、この“がみーもみもみ”も、実際にいる人に勝手につけたニックネームか

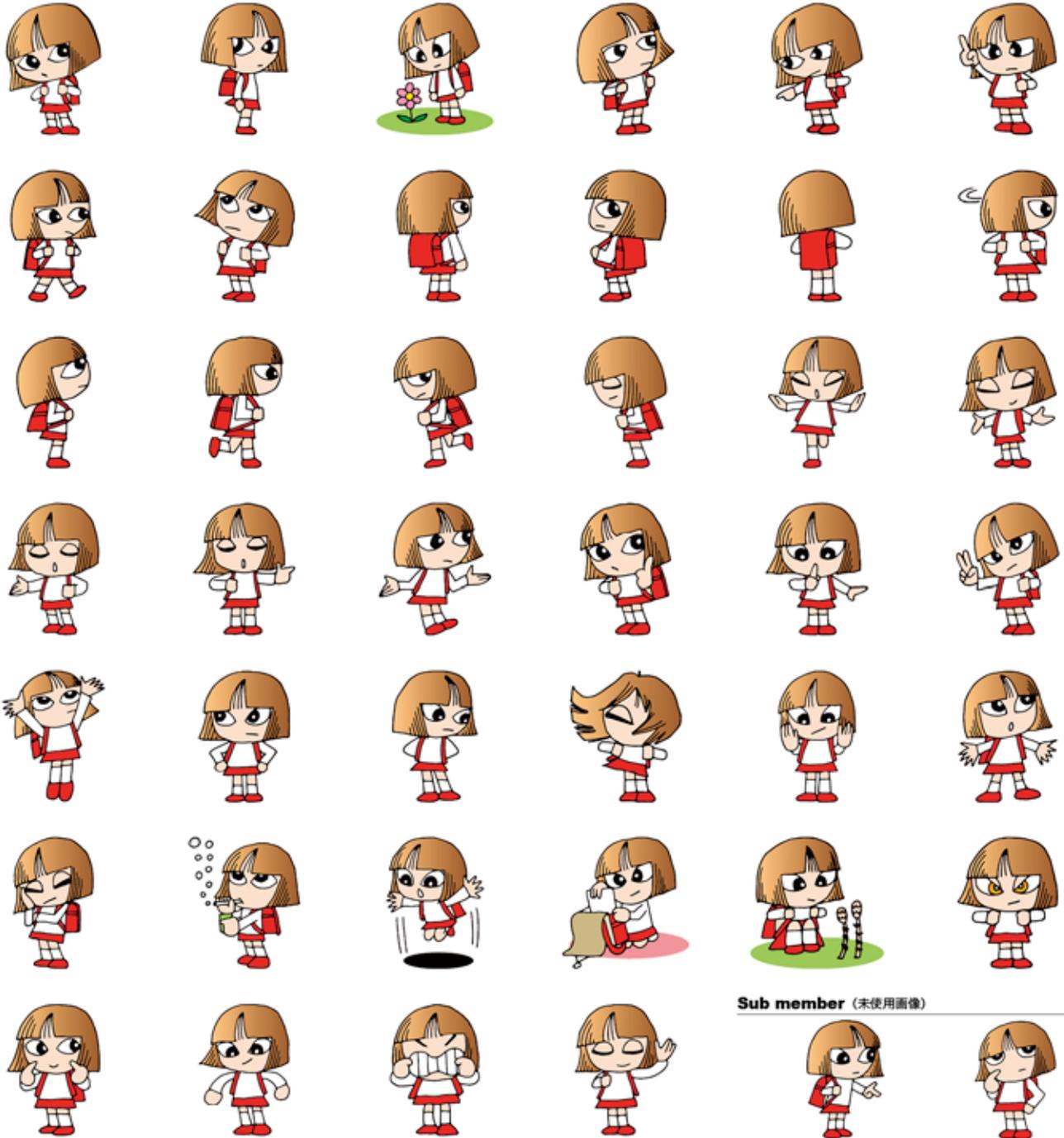
ら、個人的に音が気に入って発展させたキャラクターです。なかなか可愛くてきたと満足していますが、なぜか自分のお気に入りキャラクターはあまり受けが良くないので残念です。

●出席番号：017



# ちびっこゆみこ

ひとりでいることが大好きなちびっこゆみこは、いつもひとりで遊んでいます。



【ちびっこゆみこ】セリフなし無口シリーズです。ホントは黒髪で、もっと暗いキャラクターだったのですが、作っているうちに「ゆみこ」が暗さを拒否してきましたので、明るい感じになるようブラウ

ンの髪の色に変更しました。すると表情も自然になり明るさが出てよかったと思います。動きが少ないので少々おとなしいですが、微妙な感じが伝わればと思ってます。

●出席番号：016



# ズリー・アンドルーズ

ちょっとゆるい彼は、いつもずるいことを考えています。



【ズリー・アンドルーズ】否定的なキャラクターのせいか、あまり好かれてないようです。“ずるい”と“ルーズ”をくっつけた名前で、当然ジュリー・アンドリュースが元。そして彼女のジュリー

をニックネームにした歌手の沢田研二をモデルにしました。否定がテーマなので素敵なカッコいいジュリーを逆に格好悪く設定して作ったキャラクターです。

●出席番号：015

# シュールダンディ

ダンディさんはお散歩大好き。今日も街にお出かけします。



【シュールダンディ】最初はセリフ無し、名前もダンディなおじいさんで「ダンジ」でしたが、キャラが「爺さん」を拒否して主張も…。ちょうど「うま仮面」(出席番号：013)と同じです。し

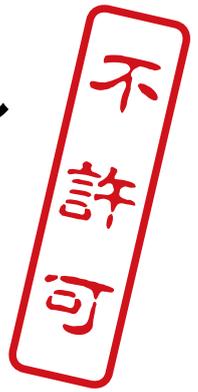
かし、本人も何を言いたいのか分からないので、不思議なセリフになりました。個人的にはこのぐだぐだ言ってるセリフは好きなので、今後もまた新しいぐだぐだ言うキャラは増えると思います。

●出席番号：014



# がんばれ！まつたけちゃん

世の中いろいろあるけれど、頑張れまつたけちゃん。  
元気に行こう！



【がんばれ!まつたけちゃん】 `「性的な表現を含むもの」 申請されたスタンプは、すべてのスタンプが審査ガイドラインに該当いたします。スタンプの一部を修正されても審査は通過いたしま

せん。、と完全不許可のお知らせが来ました。「まつたけちゃん」と言っていますが、見てのとおり男性器がモデルですので、リジェクトは当然。「故意犯」です。初のお蔵入り作品になりました。



●出席番号：012

# 落語家 三枢亭円山

落語で会話を楽しみましょう。



【落語家 三枢亭円山】モデルはワタシです。自分をモデルにした場合、落語家の風貌が一番落ち着いたのではと、このカタチになりました。悩んだのは名前。「三枢亭円山」に決まるまで

うとう時間がかかりました。しかし、この名前が出来ると、師匠は掛山で、兄弟子が割山、弟子に足山や引き山なんていうキャラクターも考えられ、三枢亭一門も作れそうです。

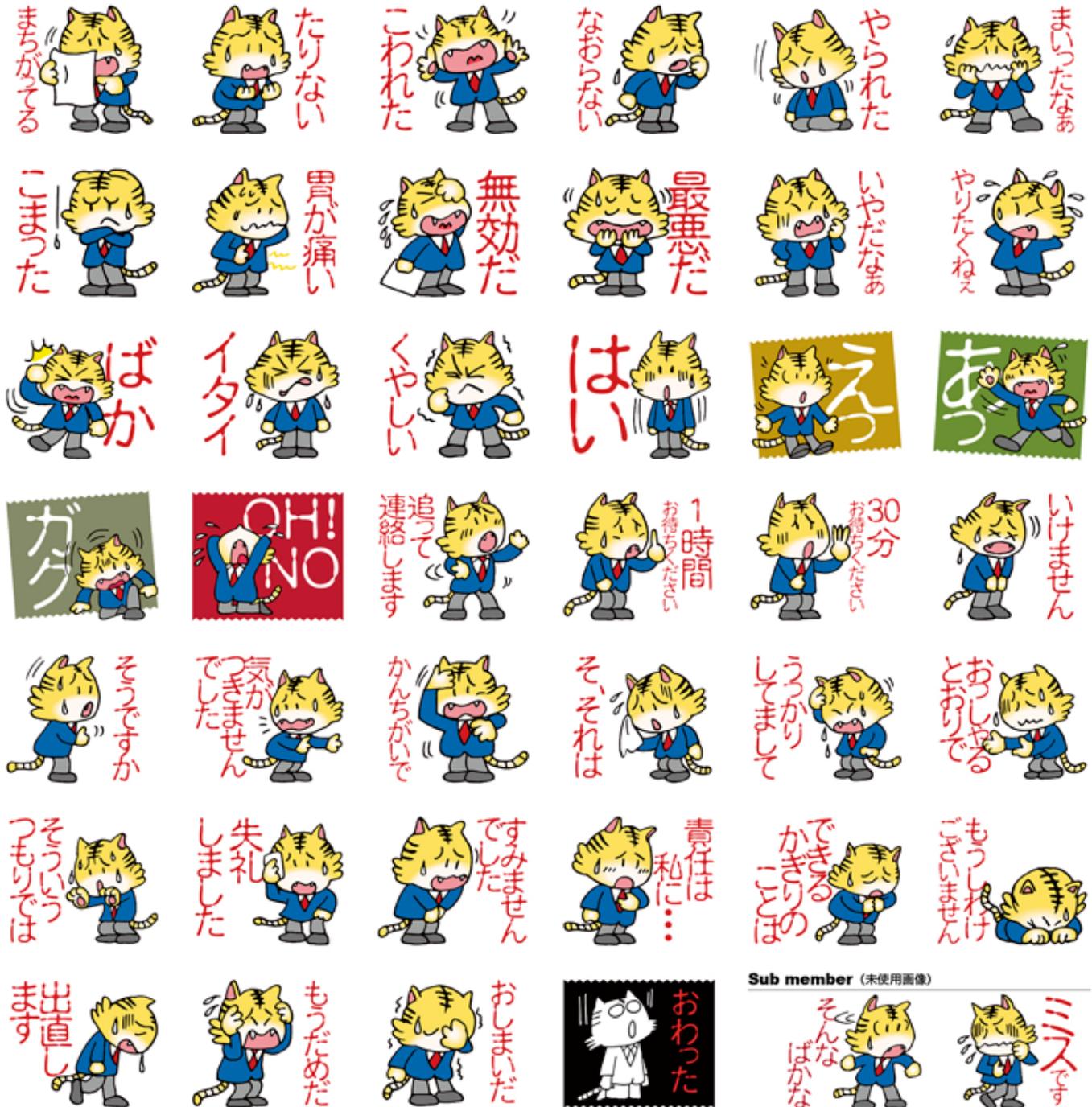


●出席番号：010



# イガタイガー

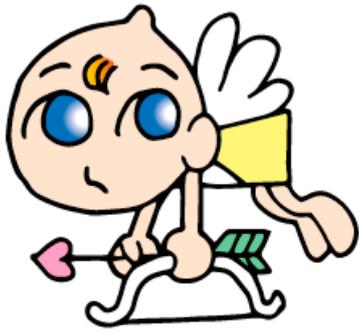
トラブル発生に対応している、胃が痛くなった虎。



【イガタイガー】完全にダジャレです。胃が痛い虎(タイガー)で「イガタイガー」です。ワタシ個人的に仕事として営業職はしたことがありませんが、納期や人間関係も含めとても大変な

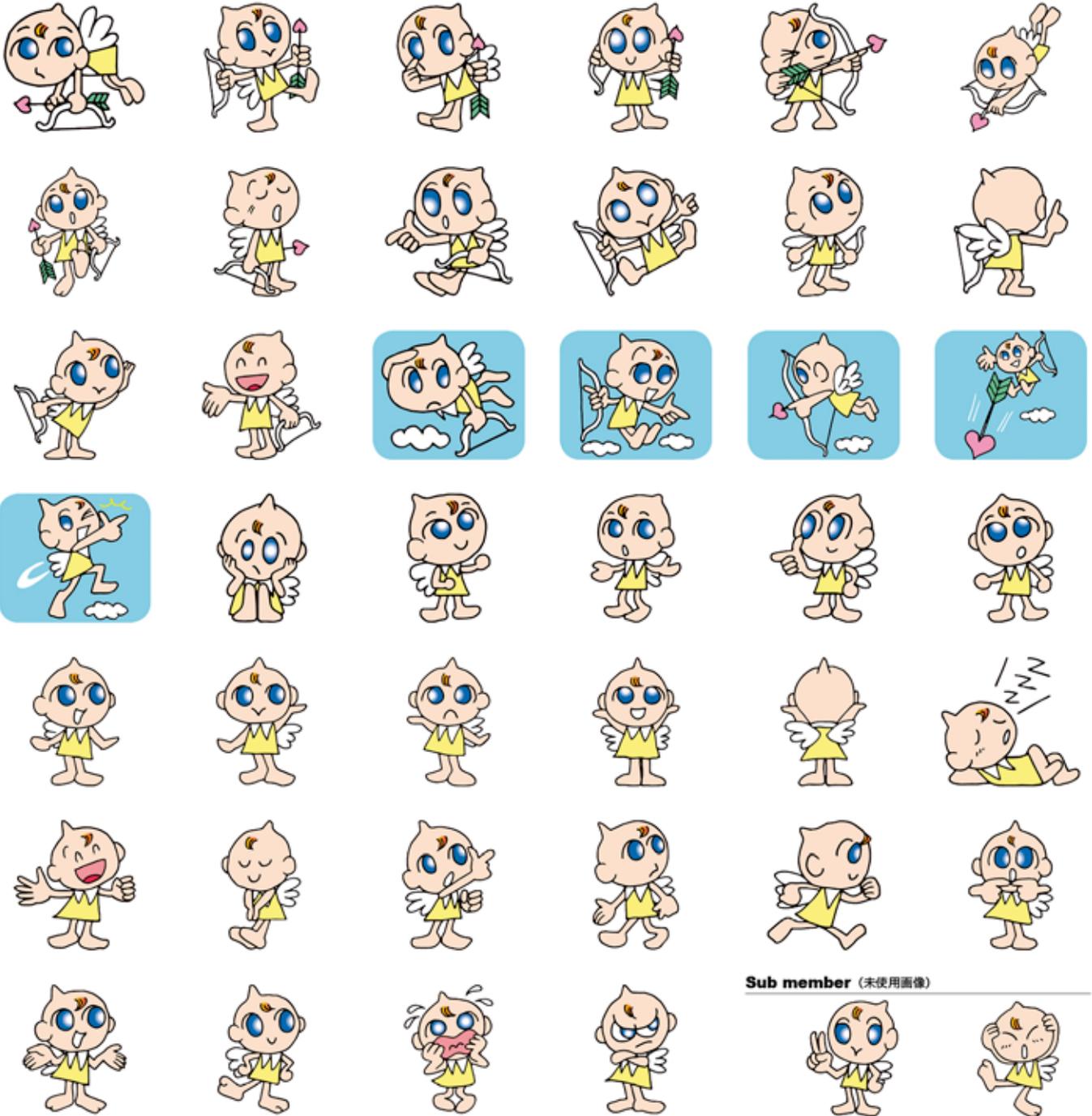
職種だと思います。仕事のトラブルはない方がいいですね。スタンプとして使っていただくには、少々自虐的なネタとして理解して使っていただけると幸いです。

●出席番号：009



# 天使カナエル

天使が願い事をかなえてくれます。お願いしてみましょう。



【天使カナエル】元は素っ裸のキューピーちゃんでしたが、裸だとリジェクトされるかもしれない…と服を着せました。しかし、その方が可愛くなり、動きがでました。余談ですが、以前ラブホテル

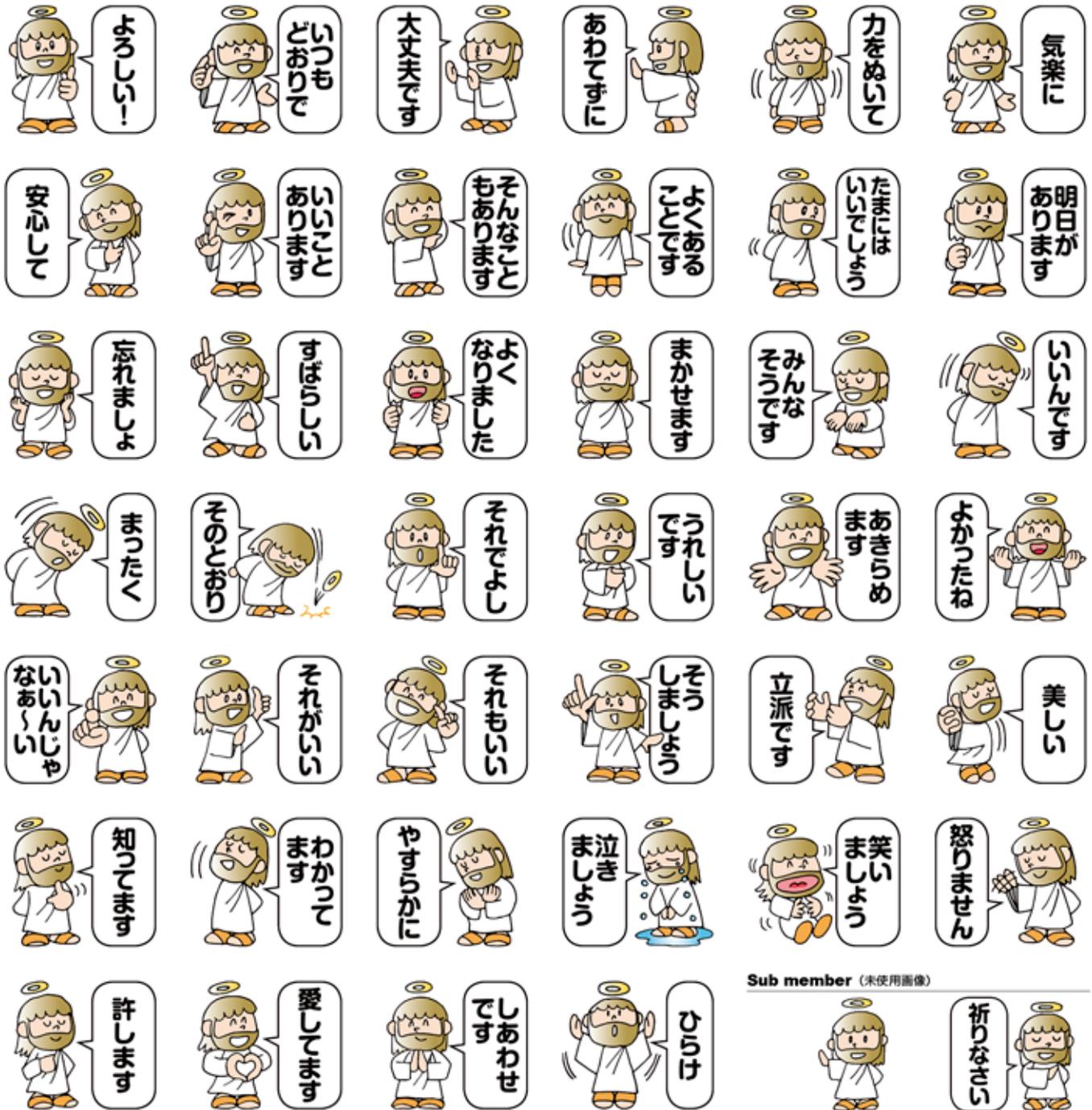
に置かれるらくがき帳の表紙デザインにキューピットを描いたら「ラブホで子どもや赤ちゃんを連想させるものはダメ」とNGになったことがありました。

●出席番号：008



# ゆるしの神イインデス

何事も許しましょう。許してこそ道が開けます。



【ゆるしの神イインデス】「どろくん」（出席番号：001）を主人公に漫画を作ろうと考えていたときの脇役で、おじいさんの神様キャラでしたが、二頭身でかわいらしい方が受ける…と思ひ変

更して、このカタチになりました。セリフすべての内容が「何事も許容する」言葉なので、なかなか使いづらいかも?と思いましたが、現在一番人気のキャラクターになっています。

●出席番号：007

## ゴーゴンちゃん

ゴーゴンの末裔。髪の毛の代わりに生えている蛇も残り2匹。  
彼女の顔を見ても石にならないから心配しないでね。



【ゴーゴンちゃん】藤子不二雄<sup>®</sup>先生の作品に有名な「怪物くん」があって、登場人物に怪子ちゃんというゴーゴンのキャラクターがいます。性格からビジュアルから大好きなキャラクターで、

ヒントはそこからいただきました。ただ髪の毛が蛇ということになるとたくさん描くのは面倒だな…ということで2匹にしたことがキャラクターとして面白くなったと思います。

●出席番号：006



# ふさこさん

女性事務員ふさこさんの何気ない日常。



【ふさこさん】モデルにしたのは、従兄弟まさし君のお母さん「まーちかあちゃん」、伯母です。酒屋さんを営んだり、飲み屋さんをやったり、すごく元気に働いた方でした。本当は「ひさこさん」なん

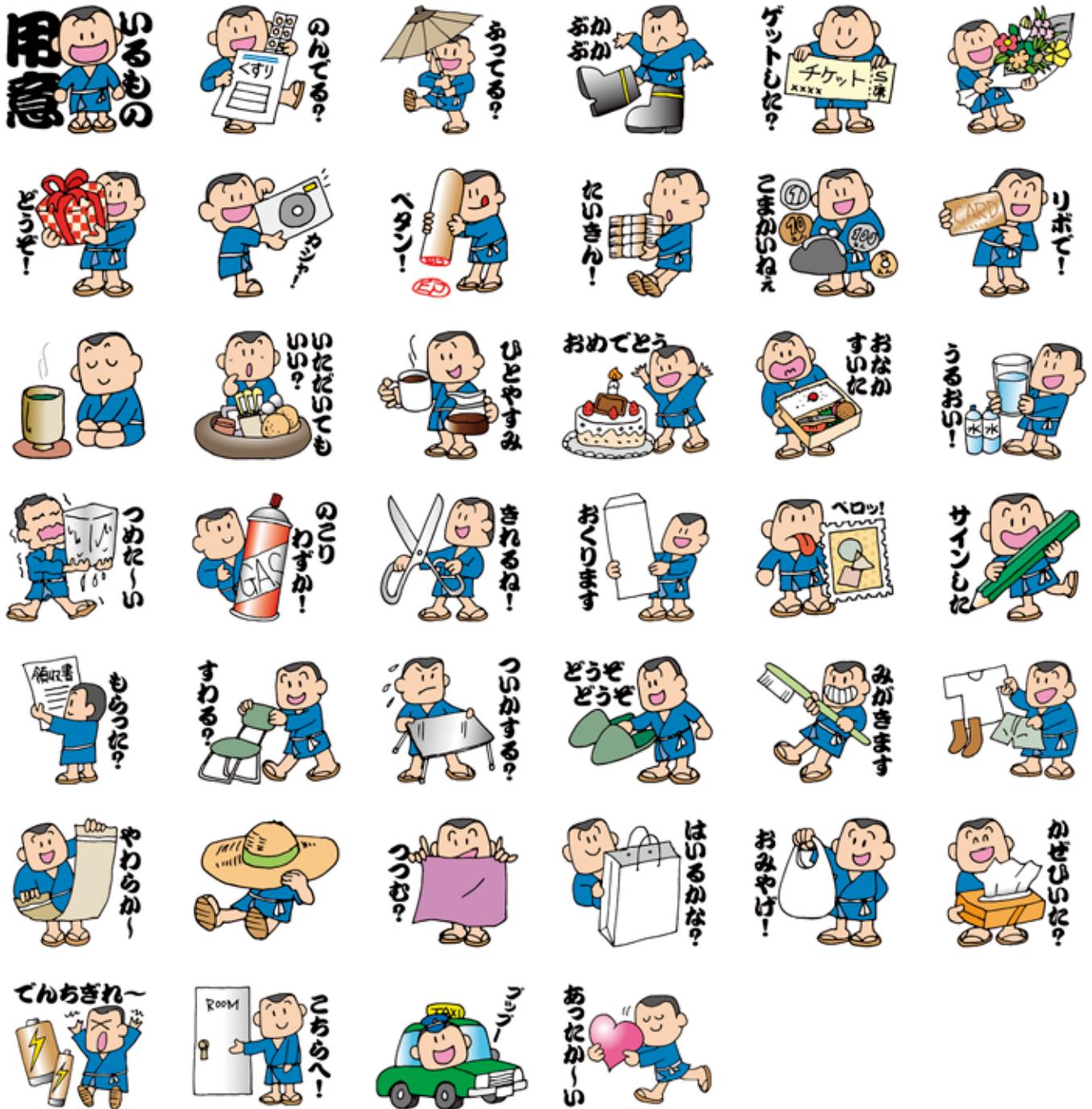
ですが、どうもそのままでは…と思い、からひと文字送って、ふ、で、「ふさこさん」にしました。今度は設定を母にして「まーちかあちゃん」をつくってみようかと考えてます。

●出席番号：005



# ごよーいどん

ご用意するものはありませんか？ごよーいどんがお知らせします。



【ごよーいどん】必要な物を買ってきてもらうときに使えるかな? と考え作りましたが、はじめの「いるもの用意」ひとつのみ OK で、残り 39 個のスタンプすべてがリジェクトでした。最初スタンプす

べてが「薬」「傘」「長靴」といった、その物の文字表示でしたが、そういうのは NG なんだそうで、これもすべて会話になるような文に替えて再申請して通過しました。

●出席番号：004



# ネコはかせ

ネコはかせは、猫に脳を移植した人です。



【ネコはかせ】ほとんどがセリフなのですが後半九つに、分子式  $H_2O$  とか  $NaCl$ 。元素記号 He (ヘリウム)、Fe (鉄)。ピタゴラスの定理や相対性理論  $E=mc^2$  の文字を入れたら、それは日

常的会話に適さないということでリジェクトになりました。高校生とか学生がもしかして会話で使うんじゃないかな~と思ったんですけどダメでした。セリフに変えて再申請で通過しました。

●出席番号：003



# えんまさま

天国か地獄か。えんまさまの審判を受けましょう。



【えんまさま】「どろくん」(出席番号：001)を主人公に漫画を作ろうと考えていたときに脇役で考えてたキャラクターです。藤子不二雄<sup>®</sup>先生の作品「怪物くん」のお父さんに怪物大王が

います。そのくらい巨大なキャラクターのイメージと考えたんですが、自分が子どもの頃お寺にあった閻魔堂をのぞいて見た閻魔様のサイズイメージになりました。

●出席番号：002

# ピンクのおに

半人前のピンクのおに。  
彼は一人前のあかおにになれるよう頑張っています。



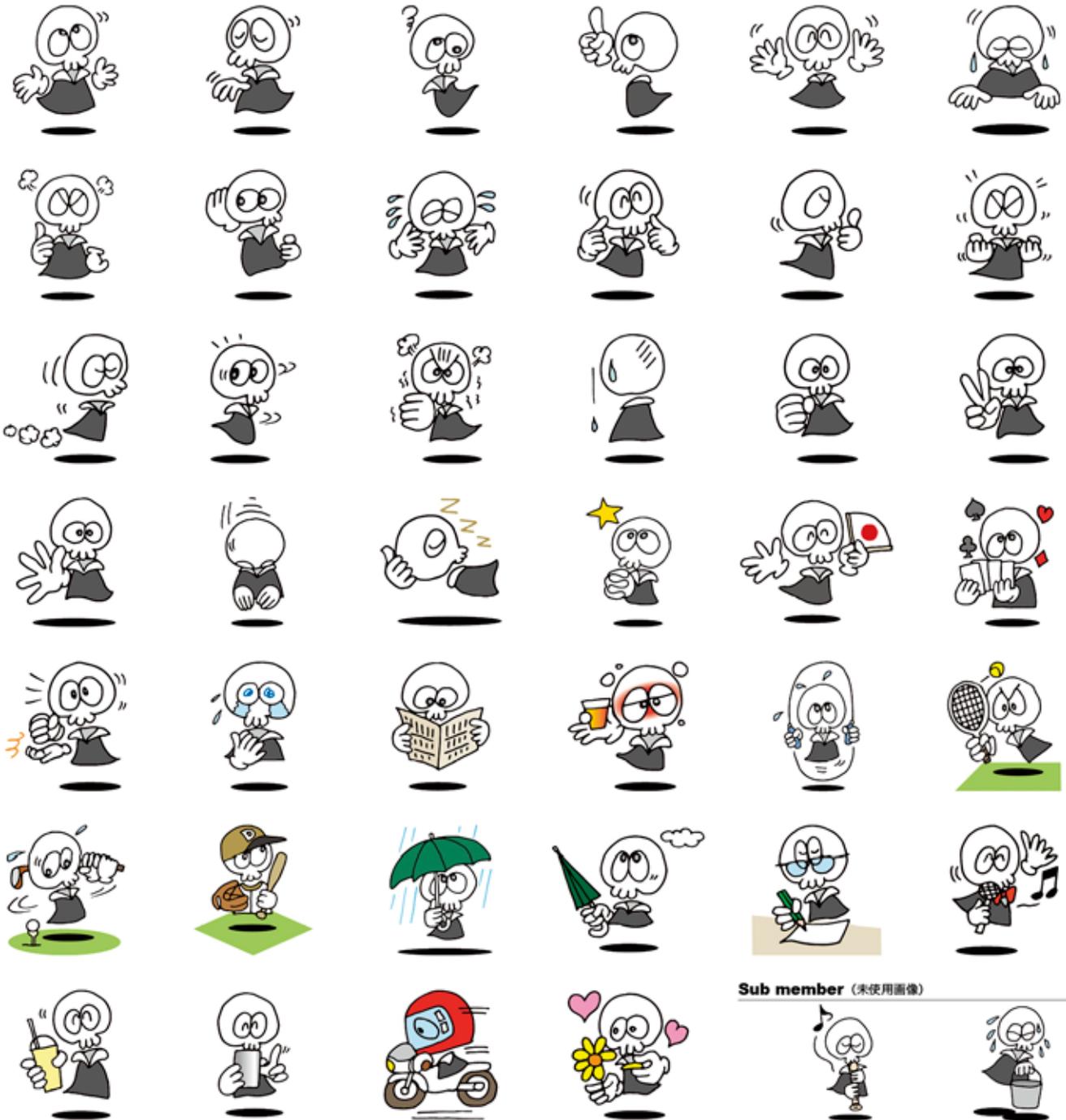
【ピンクのおに】半人前の小鬼です。「Oni Oni」と言う名前で30年以上前に作っていたキャラクターです。モノクロでできましたがスタンプを作るにあたり色をピンクに決めました。なので

思いつきから完成するまでに一番時間がかかったキャラクターになったかもしれません。

●出席番号：001

# どくろくん

手違いで焼かれた灰の中から復活したどくろくん。  
彼は世の中の毒を吸ってくれます。



【どくろくん】 記念すべきLINE スタンプ最初の作品です。このキャラには以前から思い入れがあり、彼を主人公に漫画を作ろうと考えていました。オリジナルのキャラに目玉はありませんがそれ

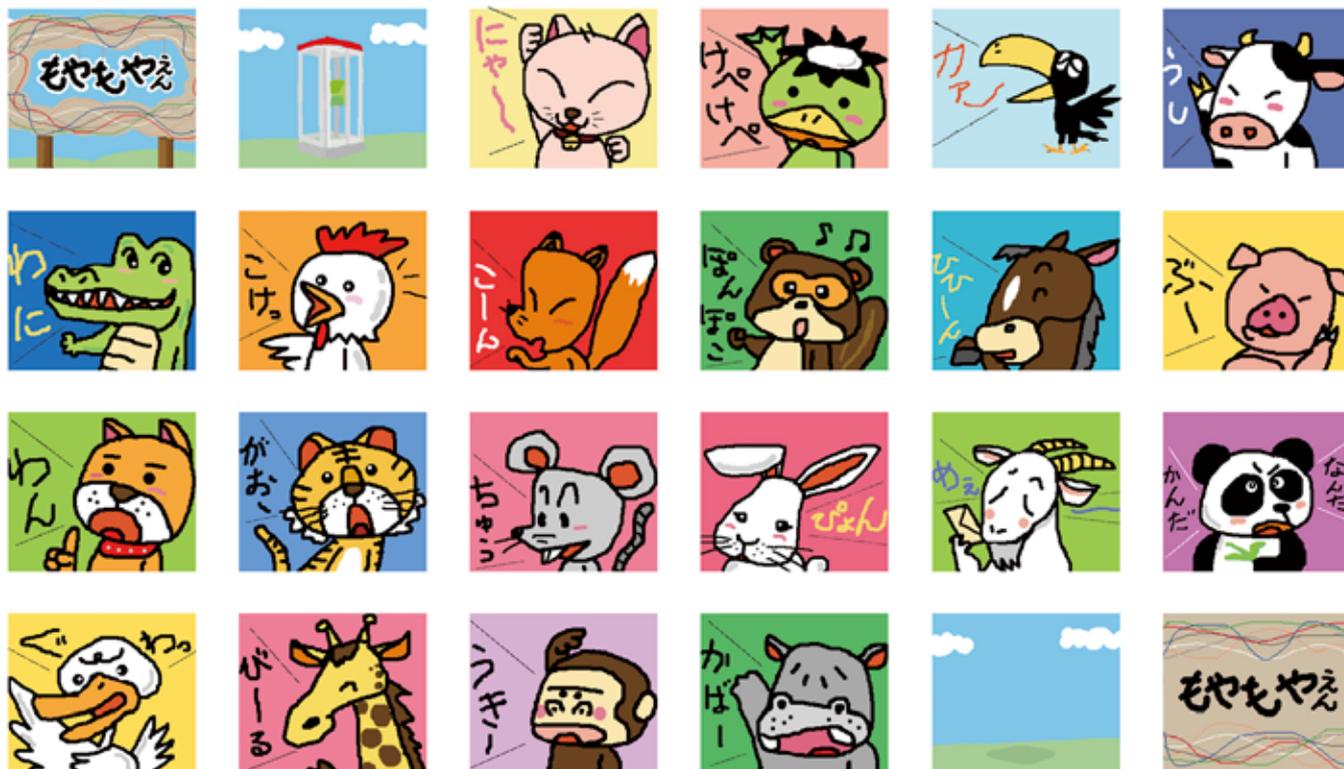
以外はそのままです。脇役の神様や天使といった他の登場人物も、「ゆるしの神イインデス」（出席番号：008）や「天使カナエル」（出席番号：009）と形を変えてスタンプになっています。



●出席番号：000

# もやもやえん

はっきりしない場所、もやもやえんのスタンプです。



【もやもやえん】ブログでお絵かきを共有して使うサービスがあり、そこで作ったキャラクターです。現在はサービスがなくなったので、画像は消えてしまいましたが、気に入ってたのでこれまで作った

キャラクターをひとつにあつめて「もやもやえん」という動物園のような幼稚園のような、はっきりしない謎の空間にいるという設定で絵本にしてみました。そこからのスタンプ化です。

## リジェクトと言う名のNG集



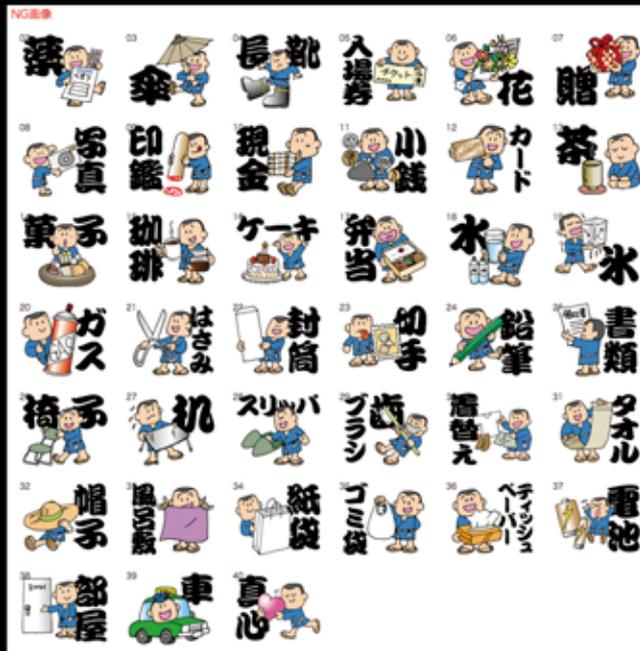
### 速やかなる審査通過のための…傾向と対策

「リジェクト」なんと不気味で不吉な響きの言葉なのでしょう。意味は、〈拒否すること〉〈不合格にすること〉。LINE スタンプの審査において、不適合のものに発せられる辛い仕打ちであります。NGになったキャラには、理解できるものもありますが、心血注ぎ良かれと創ったものがまさかそんなといった理由でリジェクトを受けるという事もあり、納得のいかない場合も多々あります。ここでは、これまでに食らったリジェクトを掲載し、速やかなる審査通過のための覚えにして傾向と対策を考えたいと思います。

### ケース1 会話、コミュニケーションに適していないもの

●出席番号：005 「ごよーいどん」の場合

※日常会話で使用しにくいもの（例：物体や物体名など）



物そのものの名はダメということで、最初のひとつのみ OK で残り全てがボツになりました。会話文に修正して通過しました。

●出席番号：004 「ネコはかせ」の場合

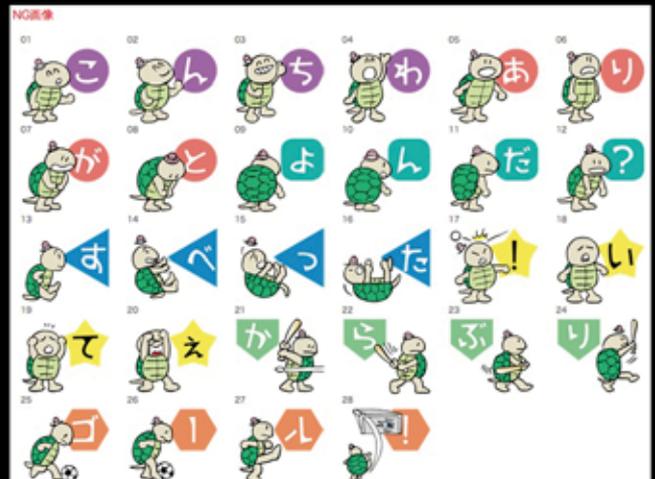
※日常会話で使用しにくいもの



元素記号、化学記号、公式はダメでした。なので無理矢理言葉に変換して通過しました。

●出席番号：026 「かめさま」の場合

※テキストとイラストに関連性がない



連打することによって文章になるというスタンプだったのですが、認められませんでした。ひとつずつで使える形の文にして通過しました。

●出席番号：011 「YOU 指揮者」の場合

※日常会話で使用しにくいもの



音楽用語で揃えたのですが、「だんだん弱く」は OK なのに「だんだん強く」が NG というのは何故なのか？ 理解、納得できないものが多々ありました。表現を変えて申請しました。

## ケース2 スタンプ全体のバランスを著しく欠いているもの

●出席番号：019 「タマシイのささやき」の場合

※類似した構図・ポーズのスタンプ



何故これがダメなのか…。「タマシイのささやき」を申請したときに他にも同様に類似した構図・ポーズのスタンプはあがりました。しかしリジェクトを受けないよう注意深くフォームやコピー表現も細かく全てを変えたのですが認められませんでしたので、新しく書き直し、その時に変えすぎたバージョンをひとつにまとめて「新タマシイのささやき」として新キャラを作成。追加申請しています。

## ケース4 モラル



●出席番号：030 「しんやれいじ」の場合

※過度に不快、または粗野なもの



●出席番号：081 「おねだり栗ぼう」の場合

※ユーザーが混乱、嫌悪するように設計されているもの

●出席番号：014 「がんばれ!まつたけちゃん」の場合

※性的な表現を含むもの



▲NG画像



▲OK画像

申請されたスタンプは、すべてのスタンプが審査ガイドラインに該当いたします。スタンプの一部を修正されても審査は通過いたしません。

このあたりのキャラは確信犯、故意犯双方含んでいます。分かっててやった挑戦的なのが「がんばれ!まつたけちゃん」です。男性器を元に作ってますので「スタンプの一部を修正されても審査は通過いたしません」というお達し。結局セリフをはずし、足(睾丸)を削除することで、純粹なるキノコになり通過しました。

この他にも、「世界の異なる文化・習慣の観点より販売国を限定していただく必要がございます。」ということで、「ねずみ番長」「チュー学生」(インドネシア削除)、「あたまのよわいひと」(指定販売国限定 25 カ国にチェック) などと言ったリジェクトの場合もあります。

スタンプを修正のうえ、再度リクエストをお願いします。

●出席番号：035 「旅からず」の場合

※1パッケージ内(Main-tab・40スタンプ)は全て同一テイストで作成をお願いいたします。



「旅」ということで、観光地にあるスタンプのようなイメージに作ったのですが、認めてもらえませんでした。全て書き直しています。

## ケース3 LINEが定めるフォーマットに合致しないもの



●出席番号：048 「チェックマン」の場合

※イラストの内部が透過されています



●出席番号：024 「ときわタツ」の場合

※背景の一部が部分的に白く透過漏れしています



●出席番号：044 「な〜んだ?パンダ」の場合

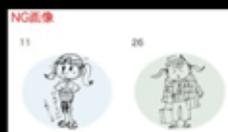
※背景の一部が部分的に透過漏れています(右頬周辺)

バックは透明でなくてはいけないという条件をクリアしてないもの。これは単純に技術的ミスなのですが、「ときわタツ」の場合、白髪の一部がミスと判断されました。何度か再申請を行いました。理解してもらえませんでしたので、グレーを足して灰色の髪という表現で通過しました。

## ケース5 権利・法律

●出席番号：059 「カンリちゃん classic」の場合

※権利の所在が明確でないもの(例：二次創作など)



「カンリちゃん」のコスプレとして、バカボンのパパとフーテンの寅さんの格好をさせましたが、著作権等の問題で引っかかりました。パロディなど意識して作ったものは仕方ありませんが、オリジナルで作ったものが、似ていることで「盗作」とか「パクリ」ということになった場合も出てくるかもしれないので注意したいと思います。

## Profile

### いとうたけひこ

1961年 群馬県生まれ。

デザイン専門学校を卒業、少々ふらつとした後、印刷会社に勤務。

17年間働いたので独立。

屋号を **take-it** と名付け自由業の生活に。

現在グラフィックデザイン、イラスト、カットの仕事続ける。

ホームページ

<http://www.sepia.dti.ne.jp/take-it/>

ブログ

いとうたけひこの“ちんちろぶっぷー”

<https://ameblo.jp/takehiko-itoh/>

L I N E ス タ ン ブ  
**character book**  
**キャラせんこ**

定価（無料）

2018年11月5日 第1版 第1刷発行

編 著／いとうたけひこ

発行者／泡蔵

発行所／エイ・ケイ・エヌ・ワイ キャラクターズ

<http://akny.sakura.ne.jp>

本書の無断複写は著作権法上での例外を除き禁じられています。



**LINEスタンプ紹介**

▲動画が見られます。

Akny Charactersは、オリジナルキャラクターを作成  
LINEスタンプに登録、販売しています。

●いとうたけひこ



●はっさく



●なよなよ



●KUN



**好評発売中**

この他にも楽しいスタンプが盛りだくさん!

エイ・ケイ・エヌ・ワイ キャラクターズ LINE STORE



がんばれ! マツタマくん



ゆるしの神イソデス



かばちゃん



なずみ部長



シュールダンディ



蒸からず



おまえだ!



チェックマン



ゆる仙人



ねむっくま



ウシ氏



YOU指揮者



ふさこ



イガイタイガー



ねもじるい犬



ほくらう



するせん



流星ちゃん



音読家



ハイ! ハイビー



直立ワニ



負け犬



かめさま



山



再会に乾杯



じゃんのれん



地獄



ねーんだ? パンダ



チュー学生



こぼるのユーゴ



ゴロさん



踊る王子くん



だーらいおん



よこしまおた



よこしまルミ



よこしまアヤ



カンリちゃん



ひぐらしせつな



がみーちみちみ



カンゾちゃん



ちびっこゆみこ



ズリー・アンドルーズ



うま飯前



天使カナエル

キャラ  
せんこ

